

**Ecrire  
pour  
mieux  
lire  
au cycle 2**

**Situations proposées par les écoles de la  
circonscription de Besançon 3**



# DELUZ – CP

**Support choisi  
pour alimenter  
l'activité  
d'écriture**

Illustrations de l'album: Minable le pingouin de Helen Lester et Lynn Munsinger

**Outils d'aide  
orthographique**

- Grande affiche évolutive avec les mots outils les plus fréquents déjà rencontrés dans les lectures précédente
- Affiche présentant une phrase type sujet/verbe avec mise en évidence de la majuscule et du point.
- Affiche avec mots référence des sons et toutes les lettres de l'alphabet dans les différentes écritures.

**Nature de la  
mise en  
œuvre de  
l'activité**

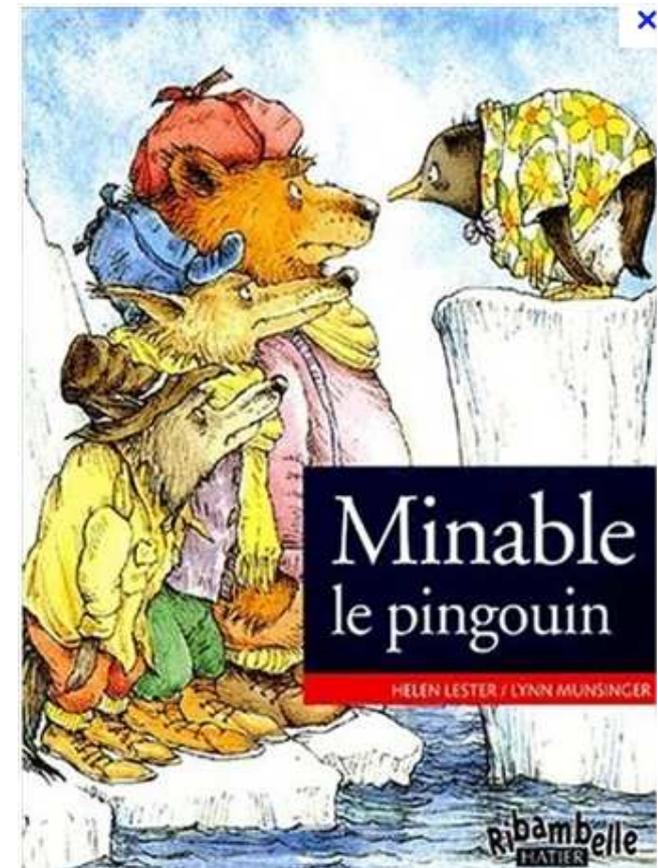
Les élèves doivent écrire une phrase à partir de l'observation d'une illustration en respectant l'orthographe.

**« Vous devez bien écrire car vos camarades vont lire votre travail ».**

Phase 1 : En collectif les élèves décrivent l'image.

Phase 2 : Chaque élève doit écrire une phrase sur son ardoise.

*Différenciation: 3 élèves peuvent utiliser les ordinateurs. (réaliser un roulement pour que chaque enfant écrive à l'ordinateur.)*



## DELUZ – CP (suite)

### Nature de la mise en œuvre de l'activité

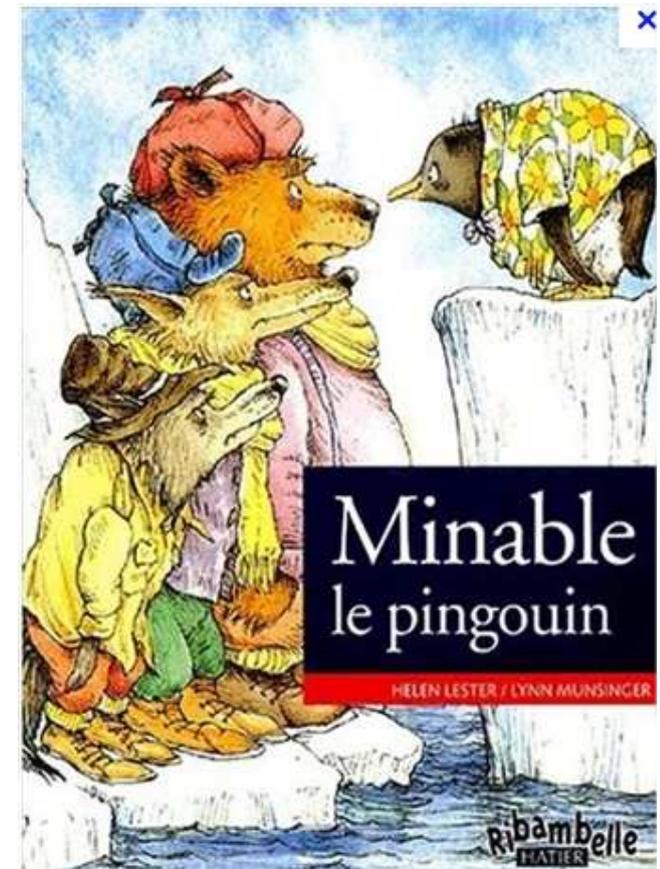
Phase 3 : En groupe, les enfants lisent les productions des autres et apportent des corrections si nécessaire. (respect consigne, sens, oubli de mots, orthographe...)

Phase 4 : Des élèves lisent à voix haute leur phrase. Le maître note au tableau les mots qui posent problème après avoir demandé une réflexion collective sur la nature du mot et l'orthographe.(échanges, justifications...)

Une liste de mots classés est écrite au tableau: les noms, les verbes, les mots outils (à garder).

Phase 5 : Les élèves apportent des corrections avec l'aide de ces mots ou l'aide du maître si besoin.

Phase 6 : Les élèves peuvent recopier cette phrase dans le cahier du jour.



# BAUME Les Terreaux – CE1

**Support choisi  
pour alimenter  
l'activité  
d'écriture**

L'album : Gruffalo par l'utilisation de la structure répétitive du texte :

- une rencontre avec un personnage ennemi qui veut manger le personnage principal

**"où vas-tu jolie petite souris ? Viens, je t'invite à.... dans...."**

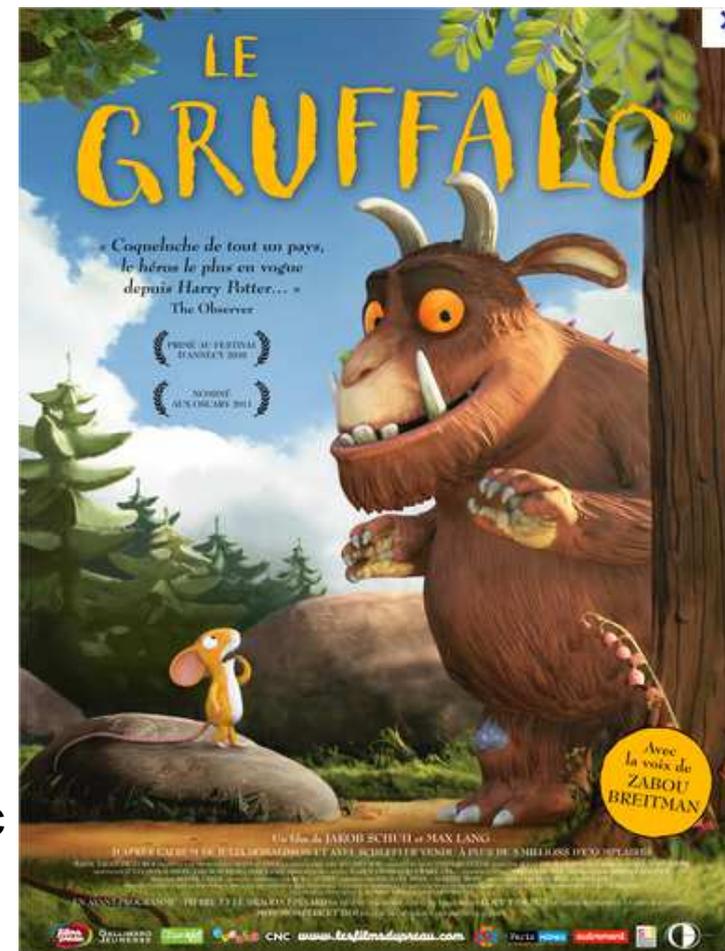
- le personnage principal retourne la situation à chaque fois.

**"merci infiniment, M. .... mais je ne peux pas accepter, j'ai rendez-vous avec un Gruffalo." ....**

**Outils d'aide  
orthographique**

tapuscrit arial 14, structure de base dégagée avec les élèves dans un premier temps, puis structure vide, mémos personnels, affichages de classe, dictionnaires

**Nature de la  
mise en  
œuvre de  
l'activité**



# BAUME Les Terreaux – CE1

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

travail préparatoire : Lecture du texte et travail sur la compréhension.  
Mise en évidence de la structure.

**phase 1** : copie sans modèle. L'élève doit recopier la partie du texte concernée (différenciation sur le nombre de lignes à recopier).

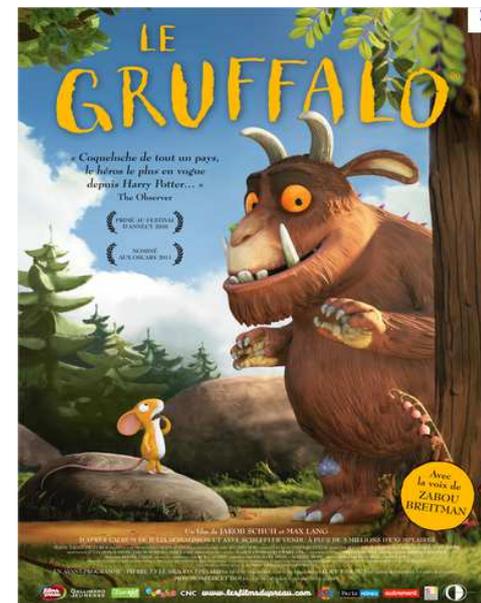
Mise en place : par groupe de 2 : un élève compte le nombre de fois que l'élève qui copie retourne sa feuille.

**phase 2** : produire à partir de la structure. Les élèves doivent transformer le texte sélectionné en substituant les mots par d'autres pour raconter une nouvelle rencontre.  
Différenciation : 1 ou 2 animaux. Ils ont à disposition le modèle de la structure.

**phase 3** : simplification de la structure et production d'un nouveau dialogue

recherche ensemble au tableau avec une structure simplifiée.

Les élèves doivent ensuite écrire leur propre dialogue sur leur cahier sur la base de la structure construite ensemble et notée au tableau. (copie + invention)



# BAUME Les Terreaux – CP-CLIS

**Support choisi  
pour alimenter  
l'activité  
d'écriture**

Poésie : la poule grise. Utilisation de la structure répétitive du texte :

- c'est la poule grise  
qui pond dans l'église.

**Outils d'aide  
orthographique**

tapuscrit arial 18, structure de base dégagée avec les élèves avec un premier temps, puis structure vide. mémos personnels, étiquettes de classe, affichages de classe

**Nature de la  
mise en  
œuvre de  
l'activité**

travail préparatoire : Apprentissage de la poésie

Mise en évidence de la structure. (c'est la poule.... qui ... + rimes)

phase 1 : copie sans modèle

L'élève doit recopier la partie du texte concernée (différenciation sur le nombre de lignes à recopier et adaptation du style d'écriture : bâton/cursive).

Mise en place : par groupe de 2 : un élève compte le nombre de fois que l'élève qui copie retourne sa feuille. Copie sur l'ardoise puis sur le cahier.

# BAUME Les Terreaux – CP-CLIS (suite)

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

phase 2 : produire à partir de la structure

Les élèves doivent transformer le texte sélectionné en substituant les mots par d'autres pour raconter une nouvelle rencontre.

Travail effectué à l'oral, puis dictée à l'adulte ou écriture phonétique corrigée ensuite.

Différenciation : 1 ou 2 strophes

Ils ont à disposition le modèle de la structure + les étiquettes des couleurs

phase 3 : écriture sans modèle

Les élèves doivent reproduire une strophe sans aide. Mise à disposition des étiquettes des mots à savoir (c'est- la- poule- qui- pond) qu'ils viennent chercher s'ils ne savent plus écrire le mot. Permet une évaluation de leurs connaissances.

# NOVILLARS AMAGNEY – Cycle 2

**Support choisi  
pour alimenter  
l'activité  
d'écriture**

en fonction de la lecture du moment

**Outils d'aide  
orthographique**

aide sur les sons  
mots outils  
recherche dans le texte de référence

**Nature de la  
mise en  
œuvre de  
l'activité**

**Jour 1** Phase 1 : oral en fonction de la situation.  
Faire parler les élèves les plus en difficultés sur le passage à l'écrit.

Phase 2 : écrit individuel. On choisit entre 1 et 3 phrases. Recherche écrite à l'ardoise.

Phase 3 : des élèves écrivent au tableau puis négociation et recherche collective sur les mots.

Phase 4 : édition de 1 à 3 phrases correctes.

Phase 5 : copie avec modèle.

**Jour 2** Phase 1 : on reprend les phrases.  
Phase 2 : copie avec modèle déplacé ou caché.

**Jour 3** Copie sans modèle sous dictée.

# MARCHAUX – GS CP

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

PROJET FETE DU LIVRE 2015 : Territoires

Support choisi:livre

Masques de ROUILLAC

Création d'un jeu devinettes: Quel masque pour quel continent ?

## Outils d'aide orthographique

- Texte original de ROUILLAC pour l'écriture de certains mots.
- Listes de mots outils
- Mappemonde + globe terrestre pour situer et orthographier correctement les noms des continents et des pays.

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

Chaque matin durant une semaine, un groupe de 3 ou 4 CP devra écrire un petit texte par rapport à un masque d'un continent (réalisé par les GS).

## Consignes

1. Ecrire le nom du continent concerné.
2. Suite à la lecture du petit texte de Rouillac, par les élèves et avec l'aide de la maîtresse, les élèves produisent un petit résumé déjà oral puis de 2 ou 3 phrases.
3. Les élèves se corrigent entre eux et avec l'aide de la maîtresse.
4. Les élèves recopient sans faute le texte au dos du masque.

# BAUME - Breuil - CLIS

**Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture**

utilisation des images du jeu "SPEECH"  
3 images pour chaque élève dont une exprime une émotion

**Outils d'aide orthographique**

Le cahier d'orthographe est disponible avec lexique de mots ainsi que les dictionnaires  
Présence de l'AVS pour aider à la correction



## **Nature de la mise en œuvre de l'activité**

Chaque élève possède 3 cartes. Un temps de réflexion de quelques minutes est donné pour créer une histoire. L'AVS peut aider à établir des liens entre les images. L'élève produit ensuite un écrit (brouillon 1)

Les brouillons sont confiés à l'adulte et chacun raconte l'histoire qu'il a écrite. L'adulte vérifie que toutes les informations données verbalement sont présentes.

L'adulte annote les productions pour corrections, aide à la reformulation...

Après correction et validation de l'adulte, le brouillon est recopié pour être conservé.

# BAUME - Breuil - CP

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

Situation d'écriture d'une ou deux phrases à partir de 2 mots (1 verbe, 1 nom) tirés de 2 boîtes.

**Outils d'aide orthographique** Listes des mots dont les élèves ont besoin pour écrire leurs phrases.  
Liste des mots-outils utilisés depuis le début de l'année, enrichie suivant les besoins.

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

Effectif classe. Début de matinée mardi, mercredi, vendredi. En binôme.

Les élèves doivent écrire une phrase dans laquelle se trouvent les 2 mots du jour.  
Par deux, les élèves se concertent et élaborent oralement une phrase.

Phase collective : de quels mots avez-vous besoin pour écrire votre phrase ? Ecriture de ces mots au tableau par l'enseignante (regroupés par familles quand c'est possible).

Rappel : une phrase commence par une majuscule et finit par un point.

Par 2 : mise au point orale de la phrase.

Ecriture de la phrase sur l'ardoise. L'enseignante vient aider à la correction en rappelant l'utilisation des listes. Les élèves lisent leurs phrases à la classe.

# ROULANS – Cycle 2

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

Une image, en lien ou non avec la lecture ou le projet de littérature du moment.

## Outils d'aide orthographique

Banque de mots en lien avec l'image, dans laquelle la nature des mots est mise en évidence (alphas) ; affichage classe (armoires des sons) ; structures d'aide au tableau.

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

**+ phase 1** : en collectif, description de l'image. Les élèves doivent ensuite sortir de la description stricte pour commencer à formuler une phrase (simple puis complexe) **qui raconte une histoire.**

**+ phase 2** : reprise du travail oral à l'écrit, en individuel et sur l'ardoise. Chaque élève doit écrire une phrase en faisant appel aux outils d'aide à disposition. Pour les élèves les plus en difficulté avec la syntaxe, possibilité d'utiliser des étiquettes à manipuler pour construire leur phrase.

**+ phase 3** : mise en commun, dégager des structures de phrases qui seront copiées au tableau.

**Avant la phase 4**, la maîtresse corrige les productions : passage auprès de chacun pour pointer ce qu'il faut corriger/améliorer. Relais par les tiers, la maîtresse lit la production d'un élève à tous pour que soit mis en évidence ce qui ne va pas (ex : la fille est gentil. ???? ; la maman et le garçon sort de la maison).

**+ phase 4** : écrire une phrase correcte (2ème jet).

Enfin, les élèves lisent la phrase produite à leurs camarades.



# SAINT HILAIRE – CP CE1 CE2

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

affiche du film "Le jardinier qui voulait être roi" rétroprojetée  
(film visionné 2 semaines après dans le cadre Ecole et Cinéma)

## Outils d'aide orthographique

- Affiche A3 (partagée en 3 colonnes de couleurs différentes selon les natures de mots (noms/verbes/ mots outils) des mots clefs récoltés en collectif.
- Affichages de classe sur les accords dans le GN et S/V
- Code de correction
- Livret orthographique pour les CE2

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

**Phase 1:** montrer l'affiche du film en collectif et demander d'imaginer ce qu'il va s'y passer (anticipation)

**Phase 2 :** par groupes de 4 élèves, produire au moins 2 phrases pour les CP/CE1 et 4 phrases pour les CE2 avec la consigne de s'appliquer car le travail va être lu par autrui

**Phase 3 :** Mise en commun des productions avec un rapporteur par groupe (différent de ceux qui ont écrit)

La maîtresse demande à des élèves de classer les mots clefs dans la bonne colonne de l'affiche A3 en aidant à l'orthographe



# SAINT HILAIRE – CP CE1 CE2 (suite)

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

**Phase 4** : La maîtresse aura tapé sur une feuille A4 les mots de l'A3 et distribué à chacun un exemplaire. Chaque élève doit produire au minimum 2 ou 4 phrases (au cahier de brouillon) qui seront corrigées individuellement avec la maîtresse quand le code de correction interne à la classe n'est pas compris ou que la production est difficile à réaliser.

**Phase 5** : Mise au propre (puis taper à l'ordinateur si le temps le permet)



# MONTBOUCONS GS CP CE1

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

Albums autour du loup d'Orianne Lallemand :  
Le loup qui voulait changer de couleur, qui n'aimait pas Noël,  
qui cherchait une amoureuse, au pays des contes...

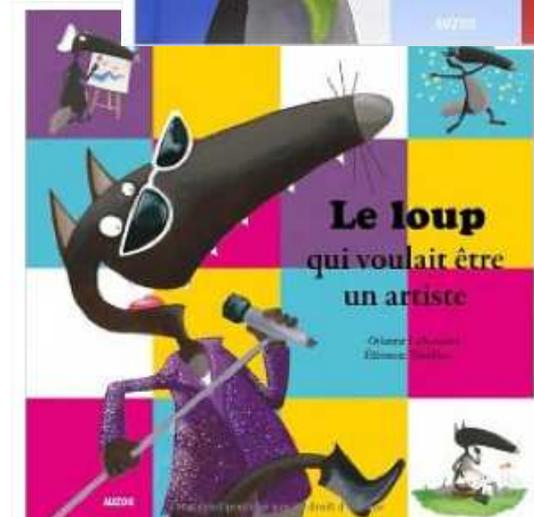
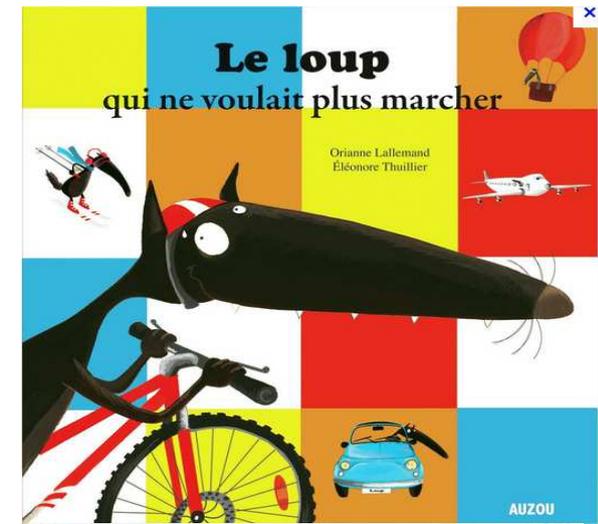
+ des images séquentielles de situations de vie autour du même personnage (le loup se casse une jambe au ski, est malade et ne va pas à l'école...)

## Outils d'aide orthographique

Banque de mots avec un code couleur : une série de verbes en rouge, des sujets potentiels en bleu et des mots divers en vert ; les enfants peuvent puiser dedans ou pas

Carnet de mots (mots invariables à connaître par cœur)

Fiches collectives de sons pour "s'aider à fabriquer" des mots.

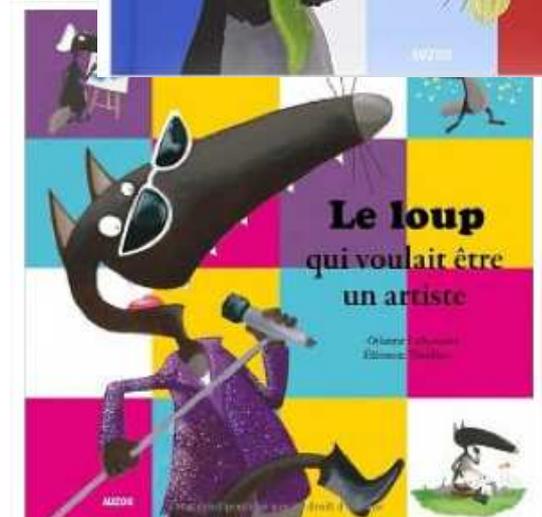
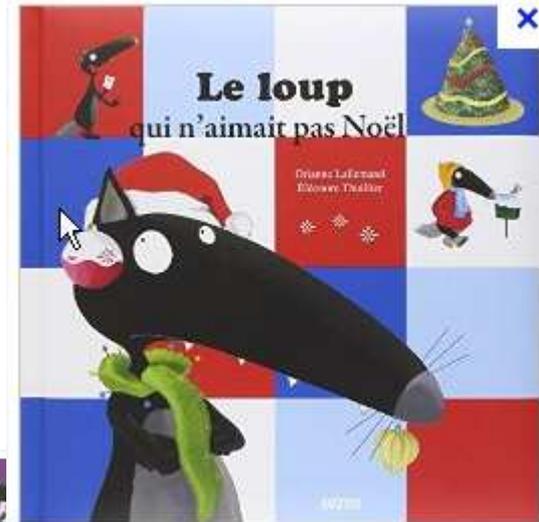
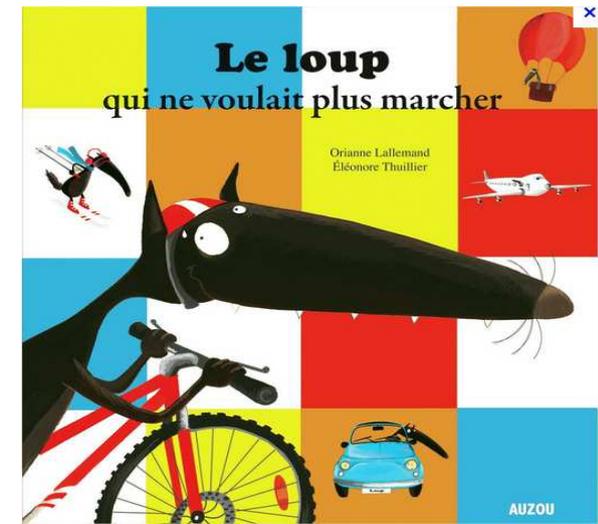


# MONTBOUCONS GS CP CE1 (suite)

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

- **phase 1**, orale : description de la situation, trouver ensemble une terminologie adéquate (ex : fracture, médicament...) ; lecture des mots de la banque de mots (chacun son tour) et fabrication de phrases à l'oral qui décrivent la situation, reliées ensemble collectivement par des connecteurs de temps ;
- **phase 2** : recherche individuelle avec verbalisation à l'adulte pour les élèves en difficulté ;
- **phase 3** : production écrite individuelle avec correction simultanée de l'adulte qui passe auprès des élèves ;
- **phase 4**, passage de l'écrit à l'oral : ceux qui le souhaitent peuvent lire leur production à la classe

OU production collective sous forme de dictée à l'adulte, avec les meilleures idées de chacun.



# SAINT CLAUDE – Cycle 2

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

A partir d'exemples de devinettes que nous rencontrons régulièrement lors d'activités rituelles (travail sur les sons, séances de vocabulaire), nous proposons aux élèves d'inventer leur propre devinette.

## Outils d'aide orthographique

- listes de mots (cahier de son, affichage-classe, ...)
- liste de mots-outils
- affichage au tableau des structures spécifiques : "Je suis ..." ou "C'est ... qui", "Qui suis-je ?", "Qui est-ce ?".

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

1. Choisir un nom : collectivement, répertorier au tableau une liste de noms en fonction du thème demandé (exemple : fruits, métiers, ...) ou de la présence d'un son précis. Les élèves choisissent ensuite un nom parmi ceux du tableau et l'écrivent sur leur cahier.
2. Production orale avec validation par l'enseignant(e).
3. Passage à l'écrit. L'enseignant circule dans la classe pour vérifier l'utilisation des outils proposés. Autre modalité : travail par petits groupes (avec autres ateliers en autonomie).
4. Validation par la classe des devinettes proposées.
5. Ecriture au propre des devinettes (manuscrites ou tapuscrites) : échange entre classes ou sur le site internet de l'école.

# VIOTTE – CP - CE1

## **Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture**

Travail sur des textes documentaires sur les animaux : le panda, le mouton, le papillon, le sanglier, la coccinelle ...

## **Outils d'aide orthographique**

Le support écrit du texte et le cahier de mots d'orthographe  
Dictionnaire si besoin

## **Nature de la mise en œuvre de l'activité**

Travail avec les CE1 dans une classe de CP/CE1 :

- Distribution du texte aux élèves
- Explication de la consigne : il faut lire le texte silencieusement et répondre par écrit (et par une phrase !) aux questions de compréhension proposées
- ils se débrouillent seuls (le temps de travailler avec les CP !)
- Dans un deuxième temps : lecture en oral collectif, explication du texte, et correction orale des questions de lecture (en insistant bien sur la formation de phrase et sur la nécessité de se référer au texte pour l'orthographe des mots et la justification indispensable)

# VIOTTE – CP

## **Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture**

Utilisation d'images séquentielles pour décrire et raconter une ou plusieurs images

## **Outils d'aide orthographique**

Mots proposés par l'enseignante à côté de l'image  
Mots issus d'une recherche collective pouvant être utiles dans le cadre de ce travail et écriture de ceux-ci au tableau

## **Nature de la mise en œuvre de l'activité**

- Distribution des images séquentielles (généralement, 4)
- Réfléchir à l'ordre des images en prenant des indices ; découper les images et les coller dans l'ordre
- Réflexion en oral collectif (dans le respect des règles de prises de parole) sur chaque image : noter au tableau (après leur avoir demandé d'épeler les mots) les mots qui nous seront nécessaires pour notre travail
- Ensuite, le travail se passe individuellement : les élèves doivent écrire 1, 2, 3 ou 4 phrases (suivant la période de l'année et le niveau de l'élève) qui nous racontent cette histoire

Remarque : pour les élèves les plus en difficultés, un travail de synthèse orale avec la maîtresse est nécessaire : dictée à l'adulte, remise en ordre des mots de la phrase choisie (avec des étiquettes), ou écriture d'une phrase (suivant la période de l'année)

# VIOTTE – CP - CE1

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

- Une poésie - comptine des prénoms CP
- Dans Paris, il y a ... CE1

## Outils d'aide orthographique

les mots outils, le cahier de mots d'orthographe, le dictionnaire

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

- Dans un premier, temps, découverte de la poésie ; explication du sens et mise en évidence de la structure répétitive
- Dans un second temps, on explique aux élèves que l'on va écrire un texte "à la manière de l'auteur" : Que faut-il garder ? Que faut-il enlever ?
- Ensuite travail par groupes : chacun réfléchit aux phrases qu'il pourrait proposer et les autres doivent valider (ou non) ces propositions
- A la fin, chaque groupe doit écrire sa propre poésie et la lire aux autres

Remarque : dans le cas de la comptine des prénoms pour les CP, on fera une poésie collective que l'on apprendra par la suite

# ECOLE VALENTIN – CP CE1 CP/CE1

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

Le support choisi est un album : "Gruffalo" de J. Donaldson.  
Album scanné et vidéo projeté pour une lecture collective

### Outils d'aide orthographique

- cahier d'orthographe
- adjectifs trouvés collectivement après le travail sur les portraits de monstres
- les noms de parties du corps
- affiches des verbes référence (être et avoir)

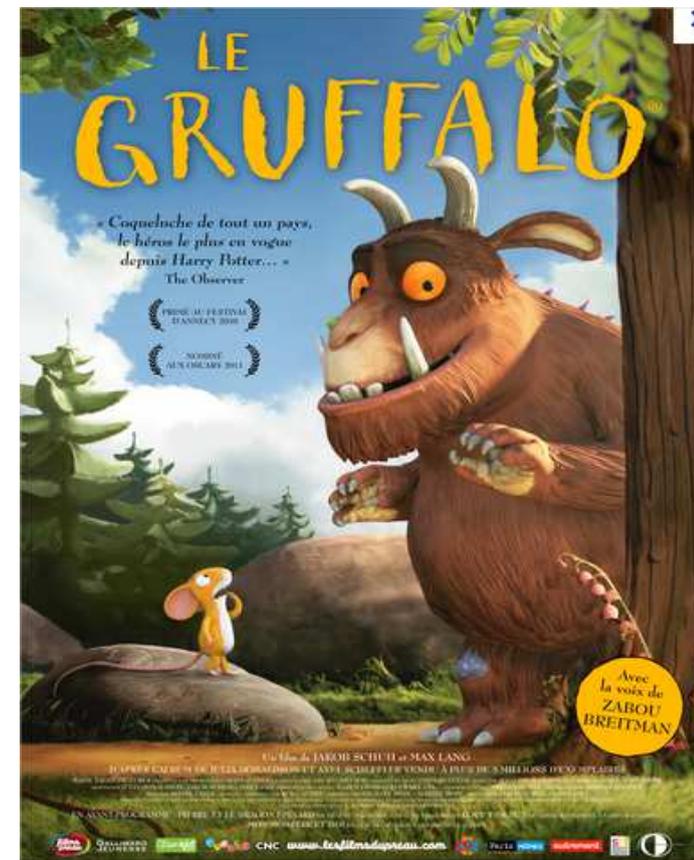
## Nature de la mise en œuvre de l'activité

Toute la classe en même temps

- Lire la description du Gruffalo faite dans le livre, les élèves ont le texte.
- Souligner les verbes ( remarquer l'utilisation des verbes « être » et « avoir »)

*« Il a des crocs impressionnants et des griffes acérées, ses dents sont plus coupantes que celles d'un requin. Ses genoux ont des bosses, ses orteils sont tout crochus, son nez porte une affreuse verrue ! Ses yeux sont orange, sa langue est toute noire, son dos est couvert d'affreux... »*

- Lecture de descriptions de monstres + jeux d'association avec les dessins correspondants.
- Choix d'un dessin de monstres et écriture de sa description.
- Lecture des productions, retrouver le monstre décrit.



# FONTAINE ECU – CP CE1

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

Support choisi : images séquentielles.

## Outils d'aide orthographique

- liste de mots au tableau
- répertoire de mots courants (CP)
- dictionnaire (CE1)
- affichages de la classe

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

- Collectivement : lecture des images. Elaboration des phrases à l'oral (CP). Remettre les images dans l'ordre (CE1).
- Ecriture des mots au tableau.
- Ecriture sur le cahier de brouillon (1er jet). Il s'agit d'écrire une phrase par image.
- Correction collective au tableau de certaines productions et recherche des erreurs. Correction individuelle sur le brouillon.
- Reprise de la production corrigée sur le cahier de brouillon.

# FANART CP CE1

## Support choisi pour alimenter l'activité d'écriture

L'album "L'arbre lecteur"

## Outils d'aide orthographique

Manuel de lecture  
Affichages  
Connaissances  
Enseignante

## Nature de la mise en œuvre de l'activité

**Phase 1** : lister les personnages et les lieux rencontrés dans les différents albums travaillés en classe depuis le début de l'année.

**Phase 2** : choisir 2 personnages et 1 lieu dans ces listes et les illustrer.

**Phase 3** : écrire une histoire d'au moins 4 phrases les mettant en scène et l'illustrer.

**Phase 4** : après correction faire recopier chaque histoire dans un livre fabriqué par les élèves et inventer un titre à leur album.

