

Le masque « grosse tête » Objet technique.



Matériel :

Carton grand format :

Éléments du visage sur papier affiche / gommettes.

Peinture / colle / ficelle.

Rouleaux, perforatrice, ciseaux, cutter (adulte)

- 1) Support : l'objet est hors norme : volumineux, expressif, coloré..
 - Auparavant, les enfants s'étaient déguisés pour carnaval :
Se cacher, ne pas être reconnu, se transformer, deviner qui est derrière le masque.
 - Objet suffisamment simple pour permettre l'expression mais assez complexe pour engager un débat sur la mise en œuvre de la conception.

- 2) Présentation de l'objet pour description et usage de celui-ci.
 - Que pouvez-vous me dire de cet objet ? D'après vous, à quoi sert-il ?
Chacun évoque ses représentations, chacun fait des propositions.
Comment le porter sur soi, l'attacher, à quoi servent les trous...
Rapidement les enfants évoquent l'idée de le fabriquer.
 - Se projeter dans la fabrication : comment s'y prendre pour le fabriquer ?
 - Dites moi comment est-ce que j'ai fait ?
On évoque la forme des éléments du visage, les couleurs, les outils utilisés pour peindre le fond, comment faire les trous et mettre les liens...

(étape supplémentaire et facultative : dessiner la tête afin de s'approprier l'objet :Ms)

- 3) Relance sur la fabrication : l'objet n'est pas visible : langage d'évocation
En parler sans le voir : exploiter l'image mentale. Présenter le matériel :

À partir de ce matériel que peut-on dire sur la façon de le fabriquer.

- À vous de me dire comment faire pour fabriquer notre masque grosse tête.

Débat sur : les différents étapes, l'ordre de celles-ci, l'usage des outils, leur efficacité, le nom des outils (perforatrice...) l'emplacement des trous et pièces à coller...

Ici, les enfants ont évoqué le problème des gros trous par lesquels passent les bras. Ils se sont demandés comment accéder au milieu du carton sans entamer le bord, ils ont proposé d'introduire les ciseaux verticalement ou d'utiliser un couteau.

4) Fabrication du masque :

Une première séance avant la réalisation du masque : groupe de 4 élèves.

Comment faire les trous au milieu du carton ?

On essaie toutes les propositions et chacun y va de ses recommandations.

Moment très riche : beaucoup d'échanges, de conseils, d'encouragements...

« continue, mets ton couteau plus vertical, tourne, fais attention ... »

En cours de séance, après différents essais : découverte d'un nouvel outil que seul l'adulte peut utiliser : le cutter.

Certains connaissent cet outil et racontent ce qu'ils savent. Malgré tout on valide tout de même le découpage avec les ciseaux, certes moins confortable mais possible. On note que le couteau n'est pas pratique et que le cutter est fait pour le remplacer.

Chacun fabrique son masque : verbalisation concernant les besoins en matériel.
« J'ai besoin d'un rouleau, donne-moi de la peinture beige, il faut que je fasse les trous, il me faut deux formes rondes blanches... »

Dans certains cas les consignes sont données à la maîtresse : pour perforer les bords du carton : « écarte plus, il faut mesurer... »

Les éléments du visage sont demandés à autrui : élève, atsem ou maîtresse.
« j'ai besoin de ci, de ça... »

Les enfants se donnent des conseils et se corrigent mutuellement.
« Tu l'as mis trop haut, faut que tu mettes les gommettes, il t'en faut trois... »

La maîtresse place les éléments du visage, l'enfant doit donner la consigne correctement « mets la moustache sous les petits trous, les sourcils au dessus des yeux... »

5) Retour sur les productions : langage d'évocation

- Maintenant dites moi ce qu'il faut retenir pour fabriquer cet objet ?
- Ce qui était important ?
- Ce qui a été difficile ?

- Vous aviez dit qu'il fallait s'y prendre ainsi : « (prise de note de l'enseignant sur les points litigieux).. » avez-vous changé d'avis, avez-vous fait autrement ?

