

## Sommaire

### **A. Trois options possibles de mise en forme du carnet de suivi**

Ce ne sont que des propositions, vous pouvez aussi partir sur une autre conception de votre carnet de suivi.

1. Tous les attendus de fin de cycle sont énoncés en entête de page et les évolutions des élèves sont recensées de façon disparate au cours du cycle.

2. Les attendus de fin de cycle sont catégorisés et énoncés en entête de page et les évolutions des élèves sont recensées au cours du cycle.

- Autour de l'oral
- Utilisation de l'oral pour aborder l'écrit
- Autour de la phonologie
- Autour de l'écriture
- Mémorisation et expression

3. Sélectionner des attendus de fin de cycle en équipe qui sont pour vous des priorités d'enseignement sur les trois années du cycle.

**B. Proposition dans un autre domaine** « Construire les premiers outils pour structurer la pensée ». Formalisation du carnet de suivi par sous-domaines

**C. Comment formuler ?**

## **Possibilité 1**

- Tous les attendus de fin de cycle sont énoncés en entête de page et les évolutions des élèves sont recensées de façon disparate au cours du cycle.**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
Manipuler des syllabes.
Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

## **Possibilité 2**

**Les attendus de fin de cycle sont catégorisés et énoncés en entête de page et les évolutions des élèves sont recensées au cours du cycle.**

- **Autour de l'oral**
- **Utilisation de l'oral pour aborder l'écrit**
- **Autour de la phonologie**
- **Autour de l'écriture**
- **Mémorisation et expression**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Autour de l'oral

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Utilisation de l'oral pour aborder l'écrit

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Participer verbalement à la production d'un écrit.

Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Autour de la phonologie

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Autour de l'écriture

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.



# **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**

Mémorisation et expression

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

### **Possibilité 3**

**Sélectionner des attendus de fin de cycle en équipe qui sont pour vous des priorités d'enseignement sur les trois années du cycle.**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Fin de PS

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

MS

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Manipuler des syllabes.

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

GS

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Participer verbalement à la production d'un écrit.  
Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.  
Copier à l'aide d'un clavier.

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Proposition dans un autre domaine**  
**Construire les premiers outils pour structurer la pensée**

**Formalisation du carnet de suivi par sous-domaines**

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER LA PENSÉE

## Utiliser les nombres

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER LA PENSEE

## Etudier les nombres

Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.



# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER LA PENSÉE

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

Produire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).

Reproduire, dessiner des formes planes.

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

## COMMENT FORMULER ?

- Pour vous aider à la formulation de certains acquis, nous vous conseillons d'utiliser le document Eduscol comportant la carte mentale d'Eduscol.
- Identifier les observables pour des groupes d'élèves ou pour un élève en particulier.
- Ne soyez pas exhaustif : faire des choix dans les observables qui révèlent des moments importants dans les apprentissages de l'élève. L'absence d'exhaustivité nécessite des choix qui seront expliqués aux parents. Il s'agit de concevoir un outil simple, fonctionnel, léger.

Le carnet de suivi étant un outil de communication bipartite, pour l'élève et pour les parents, la syntaxe doit donc être compréhensible par l'élève. Elle peut être écrite à partir d'une observation de l'enseignant ou à partir d'une remarque de l'élève suite à un retour sur son activité d'apprentissage.

### Possibilité de formulation lors d'une observation « spontanée »

Mercredi 25 janvier 2017      Paulo a écrit son prénom sans oublier de lettres.      *PAULO*

Mercredi 25 janvier 2017      « J'ai arrivé à écrire mon nom juste »      *PAULO*

### Possibilité de formulation lors du bilan d'une activité d'écriture :

Jeudi 20 avril 2017 - Paulo      « Pour réussir à écrire un mot, j'entends le son puis j'écris la lettre qui fait le son. »  
*MOTO*

Jeudi 20 avril 2017 - Léa      « D'abord je prononce le mot dans ma tête. Ensuite j'essaie de trouver les sons un à un. Puis j'écris les lettres qui font les sons. »

*PARASOL*

### Possibilité de formulation lors d'une observation ciblée en s'aidant des observables Eduscol :

Mercredi 03 octobre 2016      *Nina* accepte les tours de parole et arrive à attendre son tour.

### Possibilité de formulation lors d'une observation groupée qui peut faire l'objet d'une annotation identique dans plusieurs carnets de suivi :

Mercredi 03 octobre 2016      *Tistou* se fait comprendre en répétant et en adaptant ses paroles.

Mercredi 03 octobre 2016      *Pierrot* se fait comprendre en répétant et en adaptant ses paroles.

Mercredi 03 octobre 2016      *Paulette* se fait comprendre en répétant et en adaptant ses paroles.