

Présentation des deux séances à articuler et à mettre en place dans la classe

Séance N°1	
Durée	~30 à 35 minutes
Objectif	Amener les élèves à séparer une phrase syntaxique écrite en deux parties
Matériel	Phrases à photocopier : corpus Cycle 2 = 10 phrases au singulier / corpus Cycle 3 = 18 phrases au pluriel
Déroulement de l'activité	<p><i>Cette première séance est consacrée à l'analyse syntaxique de la phrase pour isoler les deux parties (fonctions) indispensables. La phrase à 2 pattes...</i></p> <p>Phase 1 > Lancement (5') - Distribution des phrases et lecture silencieuse puis à haute voix (explication du sens si besoin) > les phrases sont sur des bandelettes et peuvent être déjà découpées Consigne : Découpe la phrase en deux morceaux pour identifier, de qui on parle ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Le but est d'arriver à un tableau organisé en deux colonnes, l'une intitulée de qui on parle ? Qu'est-ce qu'on en dit ?</p> <p>Phase 2 > Recherche (individuelle ou par deux) (20') Les élèves découpent et séparent les deux parties (possibilité de faire réfléchir les élèves en demandant de tracer au crayon avant de découper afin de pouvoir réguler leurs propositions) > chaque élève a une trace de cette séparation sur son cahier (deux colonnes avec les deux légendes). Différenciation-étayage : Travail réalisé en groupe et avec l'enseignant pour les élèves qui en ont besoin. Pour les plus rapides : demander qu'ils inventent d'autres phrases en choisissant un « de quoi on parle » et en inventant le « qu'est-ce qu'on en dit ».</p> <p>Phase 3 > Mise en commun collective (10') Constitution du tableau > possibilité à l'oral de manipuler chaque phrase et de faire retrouver par deux procédures le verbe conjugué, le surligner (remarquer qu'il est toujours dans la partie « Qu'est-ce qu'on en dit »)</p>
Séance N°2	
Durée	~40 à 45 minutes
Objectif	Repérer les marques de personne sur les verbes conjugués > 3 ^{ème} personne du pluriel pour les élèves du Cycle 2 et 3 ^{ème} personne du singulier pour les élèves de Cycle 3
Matériel	Repartir des phrases rangées : corpus Cycle 2 = 10 phrases au singulier / corpus Cycle 3 = 18 phrases au pluriel Les bandelettes de décomposition des verbes conjugués
Déroulement de l'activité	<p><i>Repartir des phrases découpées et séparées au sein du tableau construit à la séance N°1</i></p> <p>Phase 1 > Lancement (15') et mise en œuvre de la situation N°1 = retrouver les verbes conjugués - Rappeler le travail mené à la séance précédente (trouver les deux pattes des phrases), les élèves ressortent leurs étiquettes avec les phrases découpées et rangées dans deux colonnes Consigne N°1 : Reprendre les phrases et repérer les verbes conjugués qui sont dans la colonne « Qu'est-ce qu'on en dit » (faire utiliser les deux procédures). Les élèves surlignent les verbes conjugués. Synthèse collective et vérification.</p> <p>Phase 2 > Recherche (au moins par deux) (20') Présenter les bandelettes de décomposition des verbes conjugués et expliquer la procédure = recopier les sujets (colonne de gauche, « de quoi on parle ») et décomposer le verbe conjugué lettre par lettre dans les cases / découper les cases blanches qui restent / Aligner à droite les bandelettes les unes sous les autres / repérer et colorier la ou les lettres terminales que l'on trouve souvent. Les élèves doivent expliquer quelles marques caractérisent soit la 3^{ème} personne du pluriel (Cycle 2), soit la 3^{ème} personne du singulier (Cycle 3) Différenciation-étayage : l'enseignant peut privilégier et accompagner certains binômes dans la constitution des bandelettes de décomposition afin de ne pas perdre de temps sur le protocole.</p> <p>Phase 3 > Mise en commun collective et institutionnalisation (10') Constitution d'une règle avec les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • quand le ou les mots qui commandent le verbe (le sujet) est au pluriel le verbe se termine toujours par –NT (soit –ENT et on n'entend pas le NT, soit –ONT et on entend le son [ɔ̃]) • quand le ou les mots qui commandent le verbe (le sujet) est au singulier le verbe se termine souvent par –T, soit par –E (verbes en –er), parfois par –A et rarement par –D => on obtient une suite de lettres mémorisable <p style="text-align: center;">  </p> <p>Possibilité d'utiliser un fichier excel pour les 2 pattes de la phrase > Sujet-verbe_Grille-automatique Cet outil permet d'automatiser la décomposition des lettres d'un verbe conjugué dans des grilles, et de régler les alignements.</p> <p><i>Le même travail peut être rapidement réalisé de la même manière avec les sujets de type NOUS, VOUS et TU (sachant que dans ce cas le –S n'est pas du pluriel, ce qui peut être complexe pour des élèves de CE1)</i></p>

Prolongement > écriture oulipienne > Une boîte contient les bandes que l'on a découpées provenant de la colonne « de quoi on parle-ton » et une autre avec « qu'est-ce qu'on en dit ».
 Les élèves tirent une seule bande dans chaque boîte au hasard, la phrase obtenue constitue la base d'une production d'écrit court (le but est d'écrire le récit qui rend possible la phrase inventée).