

L'oral à l'école maternelle

propositions de situations langagières



Formation pédagogique cycle 1
Circonscription de Besançon 3



LE LOUP QUI VOULAIT CHANGER DE COULEUR

(Camus)

Séance de langage

Objectifs : prendre la parole / parler à propos / s'aider des images pour relater une histoire

Séance 1

Ne pas montrer la page de couverture, partir de la page de garde et attendre la réaction des enfants.

- Annoncer le titre --> poser la question pourquoi ?
 - Écrire les réponses des enfants sur un tableau
 - Lecture jusqu'au mercredi inclus
 - Poser les questions : de quoi vous souvenez vous ?
- Quels sont les personnages ?



Séance 2

Reposer les mêmes questions : de quoi vous souvenez vous?

Lecture jusqu'à la fin et nouvelles questions : que s'est il passé ?

Noter les réponses au tableau (cela peut inciter les non parleurs à oser s'exprimer)

LE LOUP QUI VOULAIT CHANGER DE COULEUR

(Camus-suite)

Séance 3

- Relecture par l'enseignante : les enfants peuvent anticiper sur le devenir du loup

La phrase « ça ne va pas du tout » doit être reprise en chœur

- Cocher les enfants qui ont participé pour interroger ensuite les non parleurs les interroger sur : le personnage , la restitution de l'histoire et le sens de l'histoire



Séance 4

- Manipulation de cartes (couleur, et transformation du loup)

Obj : - associer les 2 cartes

- s'aider des images pour relater l'histoire

- acquérir la structure de phrase « si le loup est il deviendra »

- Schématisation de l'histoire

- Synthèse : poser 2 questions

- De quelle couleur est le loup maintenant ?

- Avez vous aimé cette histoire ?

Boucle d'or et les trois ours (Saint-Claude)

Supports de langage

L'histoire de Boucle d'Or et les 3 ours, qui a été découverte sous différentes formes (lecture, racontage, feuillette, jeu avec des marionnettes...) et dans différentes versions d'albums.

Entrée dans la conversation

Et si Boucle d'Or entrait dans la salle de bains ?

Conduite de la séance langagière

Et si elle poussait d'autres portes de la maison ?

Est-ce qu'elle est bien allée partout ?

On n'a rien oublié ?

Et alors là, quand les 3 ours rentreraient, qu'est-ce qu'ils verraient ?

Dispositif pédagogique

Classe de PS : 3 groupes hétérogènes de 8 élèves, et un groupe de 4 petits parleurs.

Classe de PS-MS : 1 groupe de 8 MS et 2 groupes de 8 et 9 PS.

Une séance de 20 minutes par groupe, avec possibilité de renouveler, si l'on sent qu'on n'a pas épuisé le sujet.



Dans l'ensemble (Saint Claude)

Supports de langage

A partir de l'album "Dans l'ensemble" d'Elisa Gehin Ed. les fourmis rouges, afin de sensibiliser les enfants au fait qu'il y a des choses qui vont ensemble.

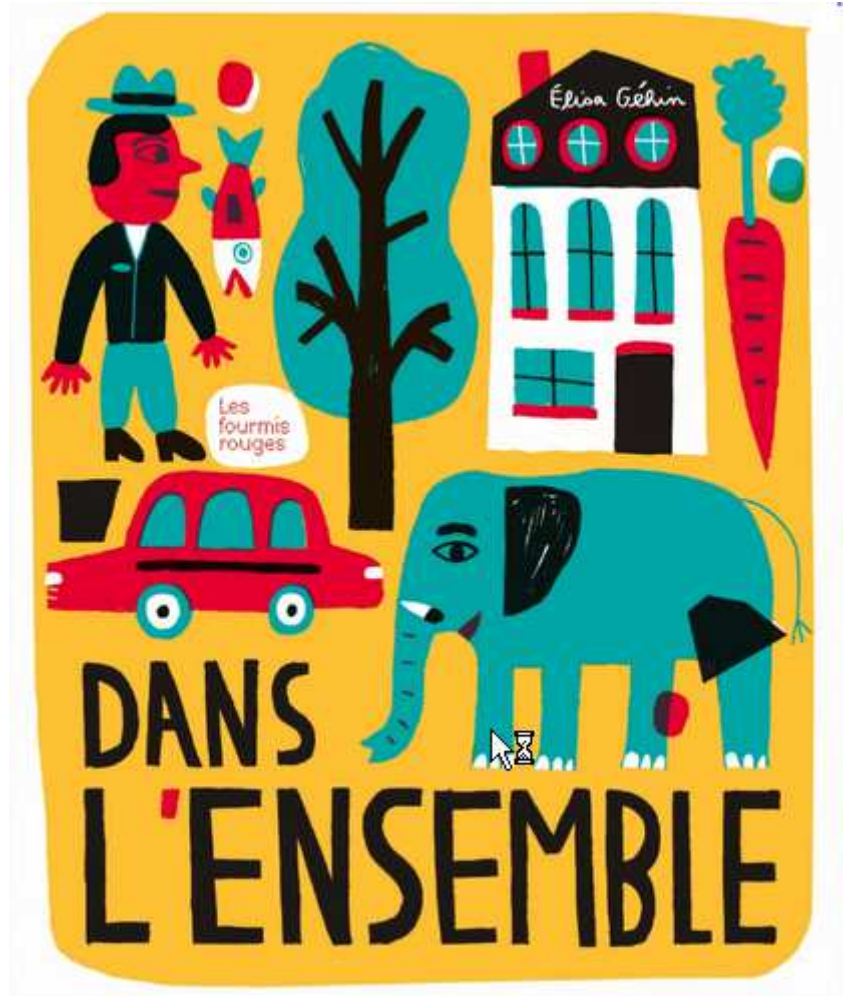
Matériel: un grand nombre d'images variées (imagier CATEGO) ou autres, sous forme de dessins et de photos.

Entrée dans la conversation

Question: Qu'est-ce qui va ensemble ?

Toute réponse est validée (même si elle peut paraître fantaisiste) à condition qu'elle soit argumentée. Les enfants peuvent garder les images qu'ils ont choisies.

Quand un enfant a mis des images ensemble sans trouver pourquoi il les a mises ensemble, les autres enfants sont sollicités pour l'aider. On peut aussi inviter les autres enfants à compléter la collection choisie par leur camarade.



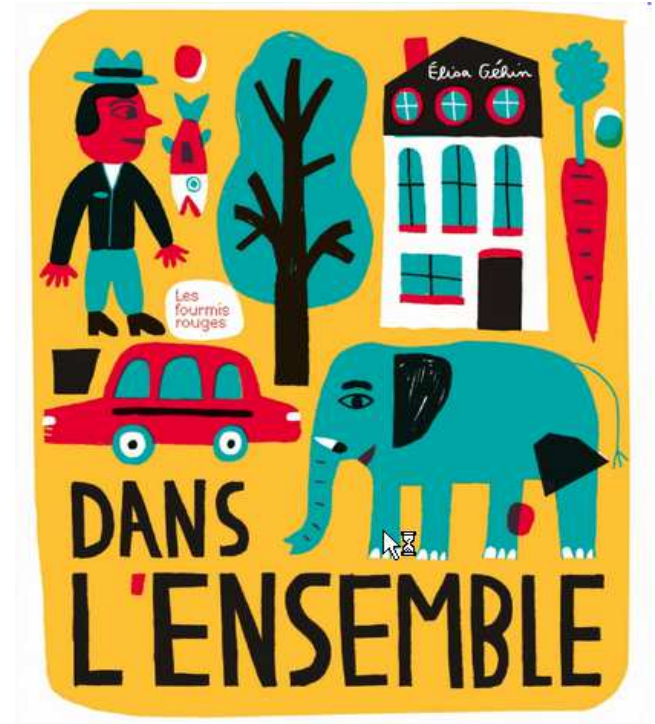
Dans l'ensemble (Saint Claude - suite)

Conduite de la séance langagière

Dans une séquence suivante, l'enseignant choisit lui-même les images selon un critère défini.

Pourquoi est-ce que je les ai mises ensembles ? Les enfants doivent trouver le critère. Puis c'est un enfant qui met ensemble des images et les autres qui doivent trouver quel est le critère qui réunit toutes les images.

Dans une autre séquence, des intrus sont placés parmi les images.



Dispositif pédagogique

Travail par groupe réduit : 6 à 13 enfants, conduit par l'enseignant.

Y a-t-il des ours en Afrique ? (Pirey)

Supports de langage

Album "y-a-t-il des ours en Afrique"
en lien avec notre projet d'école.

Entrée dans la conversation

Qui est là ?

Où est -elle et pourquoi ? pour situer les enfants dans le contexte.

Situation présentée: Les grands -parents viennent rechercher la petite famille à l'aéroport.

Élément déclencheur: Mamie Janine demande à sa petite fille pourquoi elle ne met plus son ruban rouge dans les cheveux.

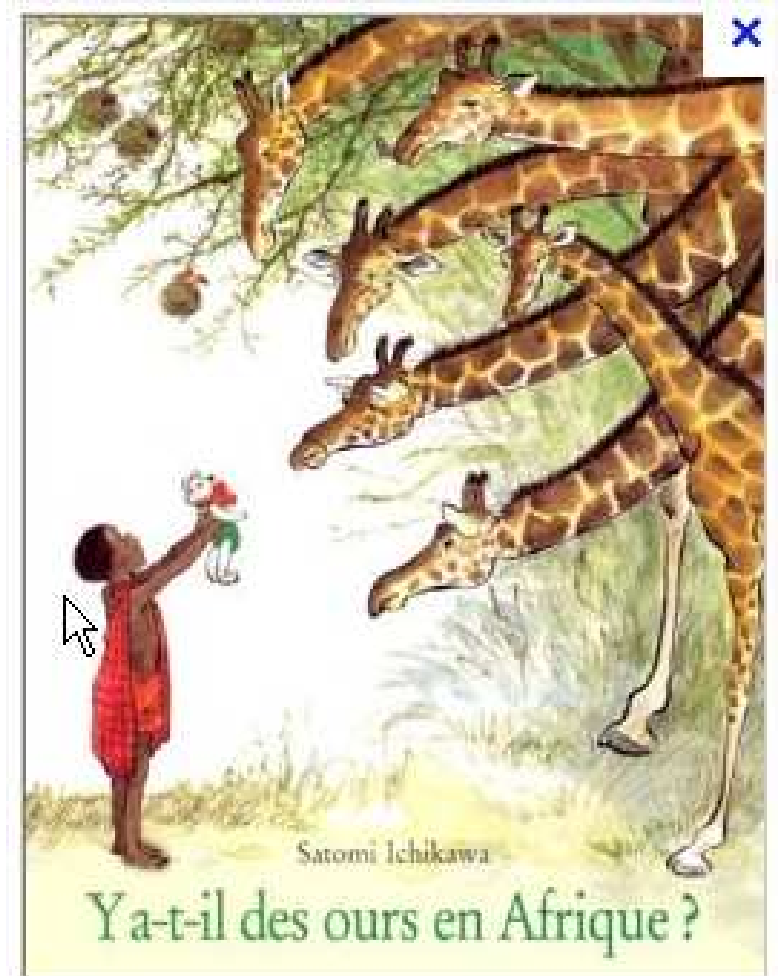
Conduite de la séance langagière

C'était bien tes vacances ?

Tu dormais où ?

Tu as rencontré de nouvelles personnes ?

Tu voudrais y retourner ?



Dispositif pédagogique

Une moitié de classe
20 minutes par groupe

LES EMOTIONS (Besançon-Kennedy)

Supports de langage

Le loup qui avait peur de son ombre, éditions Auzou
et La couleur des émotions de Anna LLenas aux
éditions Quatre Fleuves.

Entrée dans la conversation

A partir du Loup qui avait peur de son ombre, débat
"philosophique" autour de la peur.
"Quand avez-vous eu peur ?"

Conduite de la séance langagière

"On connaît la peur : c'est une émotion,
quand on ressent quelque chose.
Connaissez-vous d'autres émotions?"

Lecture du livre : La couleur des émotions

Dispositif pédagogique

Regroupement en trois séances puis travail en atelier
dirigé sur les différentes émotions avec des dessins,
couleurs, smileys, mimes.

Expression corporelle des émotions en salle de motricité.



Les aimants (Villers Saint Martin)

Supports de langage

Une photo prise lors d'une séance de découverte du monde sur les aimants est présentée aux enfants la semaine suivante.

Entrée dans la conversation

La question de départ est: « Qu'est-ce que c'est? »

Conduite de la séance langagière

Dispositif pédagogique

Par petits groupes de 6 ou 7, les enfants verbalisent et rapportent leurs expériences aux autres.

Confrontation des idées sur l'expérimentation.
Ecouter l'autre, tenir compte de ce qui a été dit...

Enrichissement du vocabulaire (le métal et les autres matières, l'aimant est attiré par..., les pôles de l'aimant...).

Aller vers la démarche scientifique en verbalisant chaque étape (observation, hypothèses, expérimentation, conclusion)



Le tapis de conte (Autechaux)

Supports de langage

"Un tapis de conte".
Les éléments d'un album de Jérôme Ruillier en grand format cartonné

Entrée dans la conversation

Au préalable, l'album " Dans la cour" de Christophe Loupy. Images mentales et imaginaires.



1) Première séance.

Créer un horizon d'attente en racontant le début de l'histoire et théâtraliser
Les éléments sont installés par terre et les enfants se réunissent autour.
Laisser s'exprimer les enfants sur les différents éléments et mettre en scène.
Ajouter au fur et à mesure des déclencheurs

2) Deuxième séance

Redire l'histoire

Le tapis de conte (Autechaux-suite)

Conduite de la séance langagière

1) Que peut on dire encore?

Que pensez vous de...?

Si vous étiez dans cette histoire, que diriez vous?

2) De quoi vous souvenez vous?

Qui veut parler à la place des personnages et dire comment il se sent?



Dispositif pédagogique

Espace à l'écart du grand groupe classe, les enfants sont libres de bouger, assis par terre (salle de sieste qui jouxte la classe)

Avec des PS, le matin, pendant que d'autres groupes sont en activités, autonomes ou avec l'atsem.

Groupe de 5 enfants.

Durée : 20 minutes

A partir d'un bricolage de Pâques (Baume cour 1)

Supports de langage

Bricolage de Pâques

Entrée dans la conversation

Pour Pâques, les élèves ont fait un bricolage qu'ils ramèneront à la maison. Une fois ce bricolage terminé, nous leur demandons de raconter sa fabrication afin d'insérer une feuille explicative dans le cahier de vie.

« Vous souvenez-vous comment nous avons fabriqué cet œuf de Pâques ? Qui peut raconter afin qu'on insère une feuille d'explications dans le cahier de vie ? »



Conduite de la séance langagière

Questions à partir des photographies des différentes étapes. Ordre, description de la photographie afin de resituer les étapes de fabrication.

Dispositif pédagogique

En coin regroupement, le matin aux premiers ateliers, avec 6 élèves de PS, le débat a lieu en suivant les règles de la classe. La maîtresse distribue des photographies des différentes étapes et des fournitures. Un deuxième moment de langage amènera les élèves à organiser l'écrit à présenter dans le cahier de vie.

Le vilain petit canard (Baume Prairie)

Supports de langage

Un tapuscrit lu aux élèves : Le vilain Petit Canard, conte d'Andersen adapté par Sophie KOEHLIN, illustrations de Pascal VILCOLLET.

Collection : mes contes préférés, Hachette 2015/deux coqs d'or.

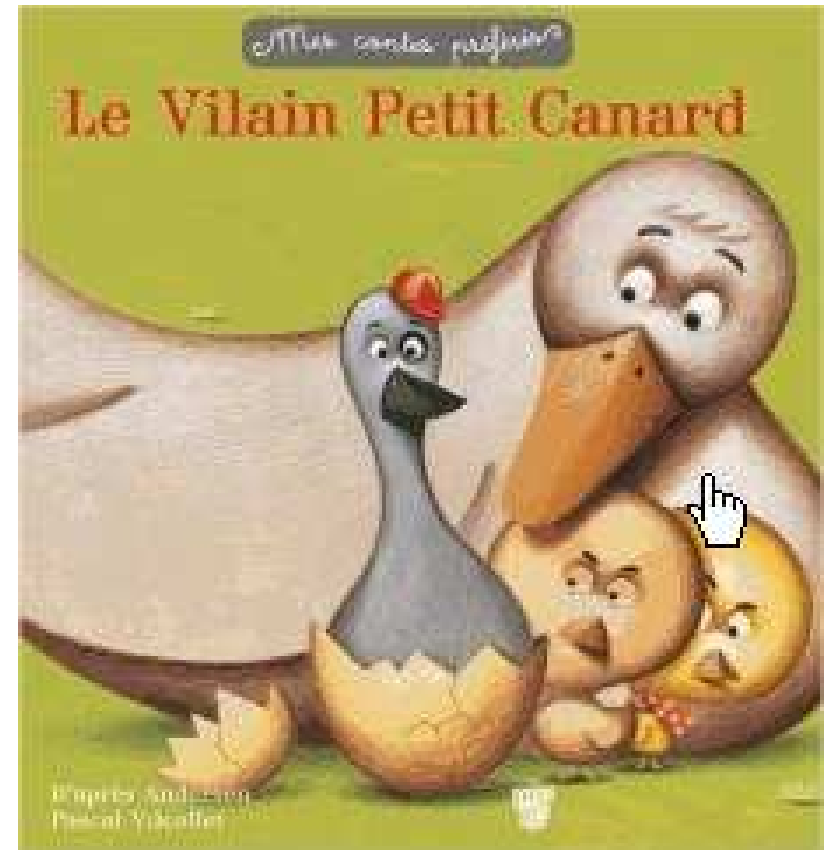
Entrée dans la conversation

Présentation du support "il s'agit du texte d'un album, réécrit/tapé à l'ordinateur. je ne vous montrerai pas aujourd'hui les images de cet album" Je vais vous le lire, vous l'écoutez, vous pouvez fermer les yeux si vous le voulez.

Conduite de la séance langagière

Après une première lecture, les enfants peuvent s'exprimer librement sur ce qu'ils ont entendus.

"Je vais vous relire encore une fois l'histoire, vous me raconterez tout ce que vous vous rappelez et ensemble nous écrivons au tableau tout ce que vous avez envie de me dire au sujet de cette histoire"



Le vilain petit canard (Baume Prairie - suite)

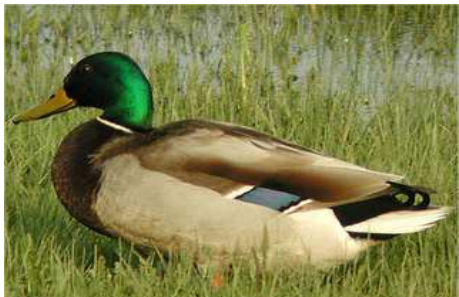
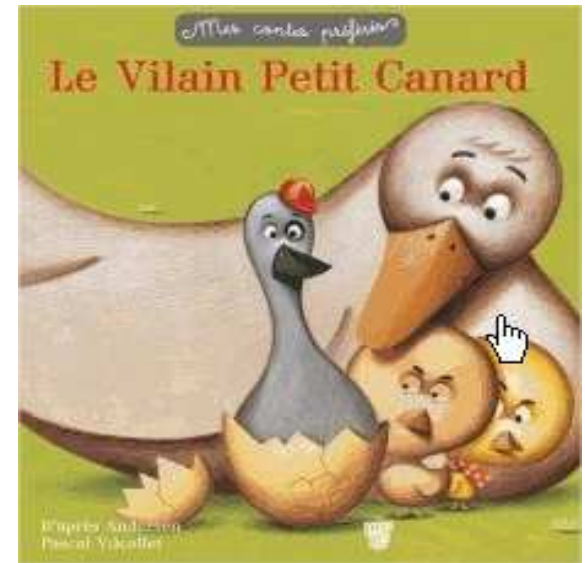
Dispositif pédagogique

Un groupe de 6 à 8 élèves, petits ou grands parleurs mêlés.

Au coin langage, un endroit confortable, une durée de 20 minutes, en début de matinée, après les rituels d'accueil.

Au mur, dans le coin des "nouveautés", des photos de canards de différentes espèces, celle d'un cygne blanc.

Ces photos ont été affichées le matin avant l'arrivée des enfants, mais le maître les ignore volontairement et laisse les enfants les observer librement et créer des liens entre le texte et ces photos à partir de la seconde lecture.



La recette (Baume Centre)

Supports de langage

Photos des enfants en train de réaliser une recette.

Entrée dans la conversation

Que vous rappellent ces photos?

De quoi vous souvenez-vous?

Conduite de la séance langagière

Pour relancer le questionnement, afficher au tableau, la recette, les photos des ingrédients, des ustensiles.

Dispositif pédagogique

Organisation différente selon le niveau :

- PS : groupe de 6 élèves
- MS : groupe de 8 élèves
- GS : 1/2 classe (12 élèves)

Lieu : coin regroupement

Durée : 30 minutes

Les trois petits cochons (Gonsans)

Supports de langage

Album Les trois petits cochons (Piccolia chez les PS/MS et Auzou chez les MS/GS) Sans supports visuels, conte déjà étudié dans les deux classes lors de la première période.

Entrée dans la conversation

Nous avons suivi le protocole de Pierre Péroz : Restituer les éléments de l'histoire. - « De quoi vous rappelez vous de l'histoire, racontez... » (PS/MS/GS)

Conduite de la séance langagière

- Qu'est ce qu'on a oublié de dire ? -

Les personnages :- qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Ont-ils obtenus ce qu'ils voulaient? (PS/MS) -

Sentiments, descriptions, analyse des personnages (MS/GS).

Le sens : - Qu'auriez-vous fait à la place du personnage ? Que va faire ce personnage maintenant ? Avez-vous aimé l'histoire ? Pourquoi ? (PS/MS)

- Qu'auriez-vous fait à la place des personnages ? Avez-vous aimé l'histoire ? Pourquoi ? (MS/GS)

Dispositif pédagogique

En PS/MS : groupe de 8 enfants. En MS/GS : groupe classe. (21 enfants) Coin langage. Après la récréation (PS/MS) Après les rituels (MS/GS) PS/ MS : 20 min MS/GS : 30min

A partir d'un bricolage de Pâques (Baume cour 2)

Supports de langage

Photos des élèves réalisant le bricolage de Pâques à différentes étapes

Entrée dans la conversation

La maîtresse des élèves de CP aimerait bien faire le même bricolage de Pâques que nous. Mais elle ne sait pas de quoi nous avons eu besoin, ni comment nous avons fait. à l'aide de ces images, pourrions-nous lui expliquer ?



Conduite de la séance langagière

Les images du matériel et des différentes étapes sont étalées sur la table.

La première phase consiste à séparer les images du matériel de celles des étapes afin de réinvestir spécifiquement le lexique du matériel utilisé. Chaque enfant choisit une image, la nomme. Le groupe valide si c'est bien une image du matériel.

Question pour relancer l'activité : de quoi avons-nous besoin ?

A partir d'un bricolage de Pâques (Baume cour 2-suite)

Conduite de la séance langagière

Deuxième phase : chaque élève choisit une image d'une étape de fabrication et doit répondre à la question : que fait-on ici ?

Troisième phase : on remet les images dans l'ordre chronologique et on vérifie en utilisant des connecteurs de temps que le déroulé obtenu fonctionne.

Prolongement : recherche de fiches de fabrication d'objets pour réaliser la nôtre : organisation de l'écrit pour qu'il soit conforme à une fiche de fabrication.

Dispositif pédagogique

Groupe de 6 à 7 enfants hétérogènes. atelier dirigé par la maîtresse d'une durée maximale de 30 minutes.



Hansel et Grethel (Passavant, Aissey, Dammartin)

Supports de langage

Album Hansel et Grethel - éditions T Magnier

Entrée dans la conversation

"De quoi vous souvenez-vous ? "

Conduite de la séance langagière

Présentation de la séance de langage : déroulement, règles de prise de parole.

La première page (premier épisode) est lue. Le texte est difficile, le texte n'est pas expliqué, il est lu tel que.

"De quoi vous souvenez-vous ? "

Dispositif pédagogique

Groupe classe. 20/30 min selon les niveaux

En début de matinée.

Enregistrement si possible ou prise de notes de la séance pour synthèse qui servira pour la prochaine séance.



Une mascotte dans le vivarium (Roulans)

Supports de langage

La mascotte s'est glissée dans le vivarium de la classe.

Entrée dans la conversation

De quoi vous souvenez-vous ?

Ceci fait suite à des observations sur un élevage de chenilles véri (bombyx) dans un vivarium.



Conduite de la séance langagière

La relance s'effectue à l'aide de photos de chenille de différentes tailles, de feuilles trouées, de mues dans des boîtes loupe, de cocons sur fils, de cocons entiers et de papillons.

Dispositif pédagogique

Organisation différente selon le niveau

PS : groupe classe

MS et GS : 1/2 groupe classe

Lieu : espace langage (regroupement)

Durée : en 1 séance de 25 mn après avoir suivi l'élevage durant 2 mois.

La petite poule rousse (Novillars)

Supports de langage

Album La Petite poule rousse
Nous travaillerons à partir de l'histoire
"La petite poule rousse" présentée à
travers 3 versions

Entrée dans la conversation

La question de départ sera :
"De quoi vous souvenez-vous ?"

Conduite de la séance langagière

Pour relancer le questionnement

P.S : « Remettons dans l'ordre tout ce qui arrive à petite poule rousse... »

M.S - G.S : « Pourquoi le renard a-t-il quitté la forêt ? »

Dispositif pédagogique

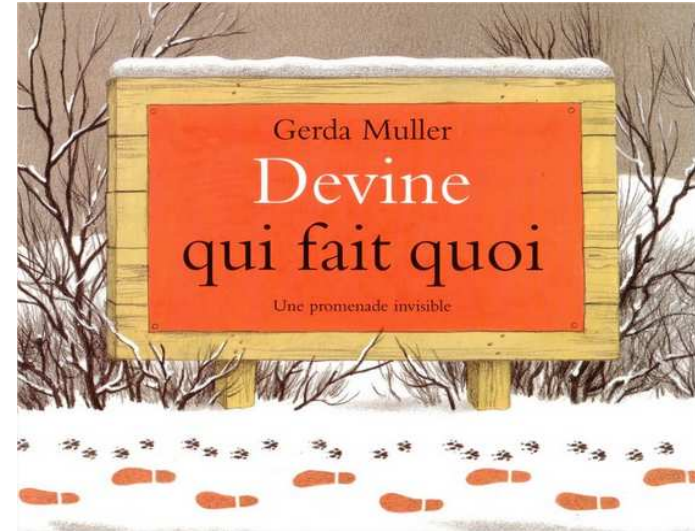
L'histoire sera contée à plusieurs reprises au groupe-classe et à différents moments de la journée, dans le « coin langage ».



Devine qui fait quoi (Marchaux)

Supports de langage

Livre "Devine qui fait quoi" (une promenade invisible) de Gerda Muller. C'est un livre sans texte à l'exception des 3 mots du début : "*suivons ces traces*".



Entrée dans la conversation

A la 1ère page du livre où l'on voit un enfant endormi dans son lit. A partir de la 2ème page, on ne voit plus que les empreintes et les indices laissés par les personnages. Situation de départ : On ne voit personne sur les images mais vous allez observer et raconter ce qui se passe.

Conduite de la séance langagière

« Avez-vous remarqué d'autres choses ? Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ? »
Ensuite, à chaque séance, avant de commencer la lecture d'images, je leur demande :
« De quoi vous souvenez-vous ? »

Dispositif pédagogique

MS : groupes de 8 élèves GS : groupe avec les 11 élèves Lieu : dans la salle de bibliothèque attenante à la classe. Séances : de 20 min le matin.

Toujours rien de C. Voltz (Marchaux)

Supports de langage

A partir de « Toujours rien » - Christian Voltz, projection d'une vidéo de l'histoire sans parole.

Monsieur Louis plante une graine en pleine terre mais comme elle met du temps à pousser, il s'impatiente et s'énerve au point de ne plus s'en occuper tandis que l'oiseau, qui lui rend visite, attend sans dire un mot que la graine devienne une fleur.

Entrée dans la conversation

"De quoi vous souvenez-vous?"

Conduite de la séance langagière

Pour relancer le questionnement,

- présentation une graine de haricot
- ou d'un outil de jardinage
- ou une image du personnage ?????

Dispositif pédagogique

Groupes restreints de 6 à 8 élèves (selon PS ou MS)

