

## Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

### Attentes institutionnelles : B.O. spécial du 26 novembre 2015

| CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CP-CE1-CE2)  | CYCLE DE CONSOLIDATION (CM1-CM2-6 <sup>ÈME</sup> )   |
|---|--|
| <p><b>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</b> (lien avec l'écriture).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).</li> <li>• Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</li> <li>• Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).</li> <li>• Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</li> </ul> | <p><b>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.</li> <li>• Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.</li> <li>• Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.</li> <li>• Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.</li> </ul> |

### Propriétés d'un groupe nominal de type « déterminant + adjectif + nom commun »

#### Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom).

Le nom commun est le noyau du groupe nominal (c'est le donneur du genre aux autres éléments, déterminants et adjectifs).

#### Le déterminant

Il se trouve avant le nom commun (mais pas toujours juste avant). Le déterminant reçoit le genre du nom mais certains, du fait de leur position, sont des « avertisseurs » de genre (comme *le, la, un, une, mon, ma*, etc.).

## L'adjectif

Il reçoit le genre du nom auquel il est associé. La formation du féminin peut être synthétisée de la manière suivante (travail sur la liste des 108 adjectifs les plus fréquents à partir de la [liste de fréquence lexicale proposée sur Éduscol](#)).

| AJOUT D'UN « -E » TERMINAL   | VARIATION MORPHOLOGIQUE ET AJOUT D'UN « -E » TERMINAL   | DÉJÀ UN « -E » TERMINAL AU MASCULIN  |
|--|---|--|
| petit > petite / joli > jolie  | long > longue / beau > belle  | rouge > rouge  |
| 39% des adjectifs se construisent par ajout d'un « -e » terminal (pour 15%, l'ajout du « -e » ne s'entend pas, <i>bleue-bleu</i> ) | 33% des adjectifs subissent, avec l'ajout du « -e » une variation phonologique et morphologique ( <i>dernier-dernière / long-longue</i> )<br>Attention : pour quelques adjectifs la variation ne s'entend pas ( <i>public &gt; publique</i> ) | 28% des adjectifs ne varient pas ( <i>rouge</i> ) car il y a déjà un « -e » terminal au masculin |
| Environ 1/3 des adjectifs  | Environ 1/3 des adjectifs   | Environ 1/3 des adjectifs  |

La difficulté est avant tout liée à une variation que l'on n'entend pas. Dans ce cas, il faut gérer l'accord en repérant l'adjectif et le nom qui lui donne son genre pour spécifier ce genre (masculin ou féminin) et le marquer.

## Repères de progression

- Classer les noms en fonction de leur genre (imprégnation), utiliser des déterminants explicites « UN » ou « UNE » pour les classer.
- Manipuler des GN avec des adjectifs où la variation au féminin s'entend (*petite-petit / longue-long*) en allant du féminin au masculin (c'est-à-dire du plus sonore au moins sonore).
- Manipuler des GN avec des adjectifs où la variation au féminin ne s'entend pas (*jolie-joli*).
- Manipuler des GN avec des adjectifs où le « -e » terminal est au masculin (il n'est pas besoin d'en ajouter un autre au féminin > *rouge*).
- D'autres variables sont à prendre en compte : la place de l'adjectif au sein du GN (il est plus simple de gérer le genre avec un adjectif placé après le nom commun), le fait qu'un déterminant signale le genre (*la, une*) ou non (*chaque*).

S'appuyer sur le rapport entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit est le principe orthographique qui doit être l'objet de toute démarche et le centre de la réflexion à mener avec les élèves. Le travail doit donc partir des GN féminins vers les GN masculins car le féminin est plus audible que le masculin (ex : *petite/petit - froide/froid*).

Il est difficile de construire une règle de fonctionnement sur le genre des adjectifs : il faut apprendre à identifier les adjectifs et manipuler régulièrement la variation en genre pour comprendre les trois types de fonctionnement.