

Gestion orthographique des marques de personne du verbe conjugué au sein de la phrase

Attentes institutionnelles : BO du 26 novembre 2015

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CP-CE1-CE2)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CM1-CM2-6ÈME)
<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification du verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier). <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). • Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). • Mémorisation des marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). 	<p>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures). • Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.

Propriétés d'un verbe conjugué, noyau du prédicat de la phrase

Une phrase repose sur deux fonctions syntaxiques indispensables, [le sujet et le prédicat de la phrase](#). La deuxième fonction – le prédicat de la phrase – a pour noyau central un verbe conjugué dans la majorité des cas. Plusieurs configurations sont possibles dans des phrases écrites les plus courantes, à un mode personnel comme l'indicatif :

- Le prédicat est constitué d'un verbe conjugué seul : *Le petit garçon dort.*
- Le prédicat est constitué d'un verbe et d'un complément de verbe (relié directement ou indirectement au verbe) : *Le petit garçon mange une pomme.*
- Le prédicat est composé d'un verbe et de plusieurs compléments de verbe : *Le petit garçon donne une fleur à Marie.*
- Le prédicat est constitué d'un verbe attributif et d'un attribut du sujet qui s'accorde avec le sujet : *Le petit garçon semble content.*

Au sein de ces phrases, le verbe conjugué subit des variations morphologiques que les élèves doivent apprendre à maîtriser. Le fonctionnement orthographique du verbe à un temps simple peut se décomposer de la manière suivante :

Le radical du verbe	Une marque de temps	Une marque de personne
Le radical porte le sens du verbe, il peut varier sur le plan morphologique	Cette marque est spécifique au temps du verbe dans un mode donné (cette marque est sonore dans la plupart des cas)	Cette marque terminale est liée au sujet du verbe conjugué, elle indique le lien syntaxique entre ce sujet et le verbe (cette marque est souvent non sonore)



À l'imparfait, il y a 2 marques sonores (soit -i- avec NOUS et VOUS, soit -ai-)
 Au futur, il y a une marque orale [R] et 3 réalisations écrites : -r- / -er- / -ir-
 Au présent, il n'y a pas de marque de temps

Exemple : « La semaine dernière, nous **chant** **i** **ons** devant nos parents. »

Cette décomposition en trois éléments au fonctionnement différent permet de mettre en place des séances de comparaison centrées soit sur les marques de personne, soit sur les marques de temps afin de dégager les régularités.

Repérer un verbe conjugué (noyau du prédicat)

Pour identifier un verbe conjugué au sein de phrases, il faut manipuler les phrases avec les élèves et analyser les conséquences de ces manipulations (étayage indispensable car ces activités sur la langue sont complexes). Deux manipulations sont à effectuer régulièrement :

- l'encadrement par la négation *ne...pas* qui est une manipulation efficace avec des verbes conjugués à des temps simples (aux temps composés, l'encadrement cible l'auxiliaire qui porte les marques de temps et de personne) ;
- la variation de la phrase dans le temps, qui suppose une transformation de l'énoncé et qui peut être complexe pour certains élèves (rôle essentiel de l'enseignant pour aider à cette transformation). Lors du changement dans la temporalité, le verbe conjugué est le seul élément qui varie sur le plan morphologique (variation de la marque de temps) et cette variation est sonore dans la plupart des cas.

La **progression pour travailler le verbe** est de repérer le verbe conjugué dans une phrase, puis de repérer la liaison (la dépendance syntaxique) de ce verbe conjugué avec un ou plusieurs mots qui jouent le rôle de sujet. Le travail sur les marques de personne terminales et souvent non sonores est donc le premier chantier à aborder avec les élèves.

Les marques de personne

L'approche de la compréhension de l'orthographe du verbe conjugué débute par l'analyse des marques de personne. Ce travail sur une partie du verbe conjugué se fait à partir des trois grands temps simples : le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur. L'objectif est de comprendre les grandes régularités de ces marques de personne, quel que soit le temps simple employé.

Ces régularités sont les suivantes :

LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ À LA TROISIÈME PERSONNE	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
<ul style="list-style-type: none"> • sujet à la troisième personne du singulier (soit un nom propre, soit un groupe nominal au singulier, soit un pronom qui reprend un nom ou un groupe nominal...) 	-t ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -d pour les verbes en -DRE au présent ou -a (futur et passé simple des verbes en -ER) => cela forme un acronyme simple « -d-a-t-e »
<ul style="list-style-type: none"> • sujet à la troisième personne du pluriel (soit un groupe nominal au pluriel, soit un pronom qui reprend ce groupe nominal, soit plusieurs noms propres...) 	-ent ou -ont (on retrouve /nt/, la marque du pluriel des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel)

LES DIFFÉRENTS SUJETS DU VERBE CONJUGUÉ AUX AUTRES PERSONNES	LES MARQUES DE PERSONNE POSSIBLES À UN TEMPS SIMPLE
<ul style="list-style-type: none"> • sujet JE 	-s ou -e (-e pour les verbes en -ER au présent) mais aussi -x pour quelques verbes spécifiques (vouloir) ou -ai (au futur)
<ul style="list-style-type: none"> • sujet TU 	-s mais aussi -x pour quelques verbes
<ul style="list-style-type: none"> • sujet NOUS (ou Moi et quelqu'un d'autre ou Moi et les autres) 	-ons (marque qui s'entend) mais aussi -mes
<ul style="list-style-type: none"> • sujet VOUS (ou Toi et quelqu'un d'autre ou Toi et les autres) 	-ez (marque qui s'entend) mais aussi -tes

Au regard de ces marques, la progression pourrait être de travailler sur la marque de personne dans un récit avec des sujets au pluriel, donc la marque de la 3ème personne du pluriel (-NT pour tous les verbes à des temps simples) puis les deux marques sonores très régulières avec les sujets NOUS et VOUS. Ce sont les attendus du cycle 2.

Ensuite, le travail sur les marques de personne doit porter sur le sujet TU et sur les sujets au singulier (3ème personne du singulier) dans un récit et enfin sur le sujet JE. Ces deux dernières marques supposent de distinguer (au présent) les verbes en -ER et les autres.

Le travail sur les marques de temps vient s'articuler dans un second temps avec celui sur les marques de personne quand les élèves ont stabilisé ces dernières. Le but est de leur permettre de repérer et d'analyser chaque partie du verbe conjugué afin d'en comprendre le fonctionnement et d'en maîtriser l'orthographe. En parallèle, il est indispensable d'outiller les élèves avec un mémo de conjugaison qu'il faut également apprendre à utiliser.

Méthode pour comparer les verbes conjugués et isoler les marques de personne

- Manipuler des énoncés et travailler sur des phrases réduites aux deux fonctions indispensables (sujet et prédicat de la phrase) → le corpus est composé de verbes conjugués à un temps simple (présent + imparfait + futur) et avec un même type de sujet en fonction de la marque visée.
- Repérer le verbe conjugué, noyau du prédicat (encadrement par la négation + variation dans le temps).
- Isoler le sujet et le verbe conjugué.

- Recopier le sujet sur les pointillés et le verbe conjugué, lettre par lettre, dans la grille de décomposition (voir modèles ci-dessous). Une bandelette pour un sujet et son verbe conjugué.

.....

.....

.....

- Découper les cases blanches restantes sur la droite.
- Aligner chaque bandelette à droite pour comparer les différentes marques et repérer les régularités.

Illustration avec un travail mené dans une classe de CE2 sur la régularité de la marque pour le sujet VOUS et ses équivalents - Janvier 2017



Ce travail de comparaison pour analyser les régularités des marques de personne est à mener régulièrement en cycle 2 et en cycle 3 dans des situations de recherche et de comparaison, mais également dans des activités d'entraînement, de réinvestissement, de correction d'erreurs ciblées lors de la réécriture de production d'un texte, etc.

La comparaison permet d'élaborer des règles de fonctionnement basées sur l'analogie et qui offrent des appuis stables aux élèves au moment de l'institutionnalisation. L'entrée par les marques de personne doit se faire en manipulant des verbes à des temps simples différents afin de repérer plus facilement la ou les lettres qui indiquent le lien du verbe conjugué avec son sujet.

Ce que nous avons appris
Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles J O U A I E N T dans la cour,
 Ils S O N T dehors.
 Les élèves F I N I S S E N T leur travail.
 Elles I R O N T dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).

Retrouvez Éduscol sur

