

Mobiliser le langage dans toutes
ses dimensions

Découvrir l'écrit

Objectifs du programme liés à l'écrit

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

- Découvrir la fonction de l'écrit

*« Pendant [trois] quatre ans, vous allez faire ce qu'on fait dans les familles favorisées. Vous allez leur expliquer **ce que** vous faites, **pourquoi** vous le faites, **à quoi** ça sert et **comment** vous le faites. C'est le rôle expert de la maîtresse qui permet de faire comprendre aux élèves le rôle de l'écrit. [...]*

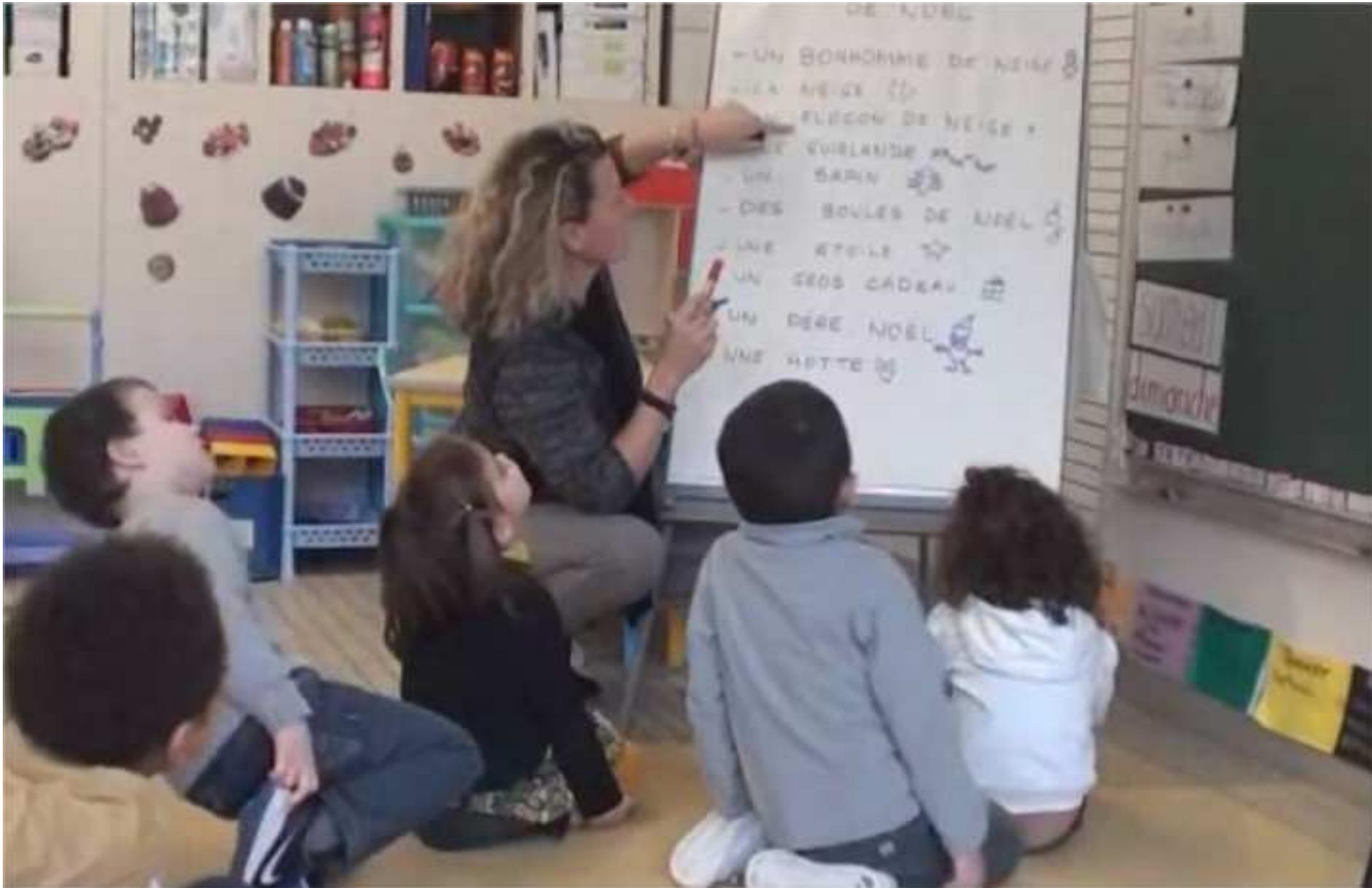
*C'est une question décisive. **Il ne faut rien leur demander, il faut le faire !** »*

Mireille Brigaudiot, conférence 2016

« ECRITURE SPECTACLE » M. Brigaudiot



« ECRITURE SPECTACLE » M. Brigaudiot



De la dictée à l'adulte aux premiers écrits - Cathy le Moal, Valérie Soler – RETZ, 2016

- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

PAION PAPILLON

 SKO

 SCR

 ~~SK~~ SKRO

 VEOA

 VL

 VLO

Qu'est ce que la conscience phonologique ?

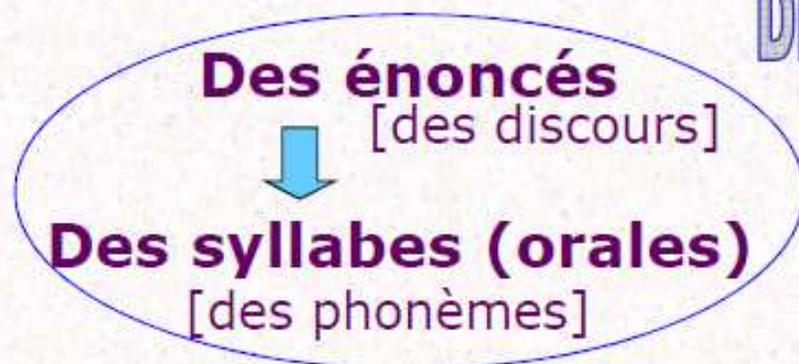
Elle suppose que l'élève est capable de se détacher de l'aspect sémantique de la langue.

C'est la conscience de toute unité linguistique : phrase, mot, syllabe, phonème.

Elle permet des opérations mentales sur le langage parlé : virelangues, permutation, suppression, inversion de syllabes, segmentation de mots...

Qu'est ce que le principe alphabétique ?

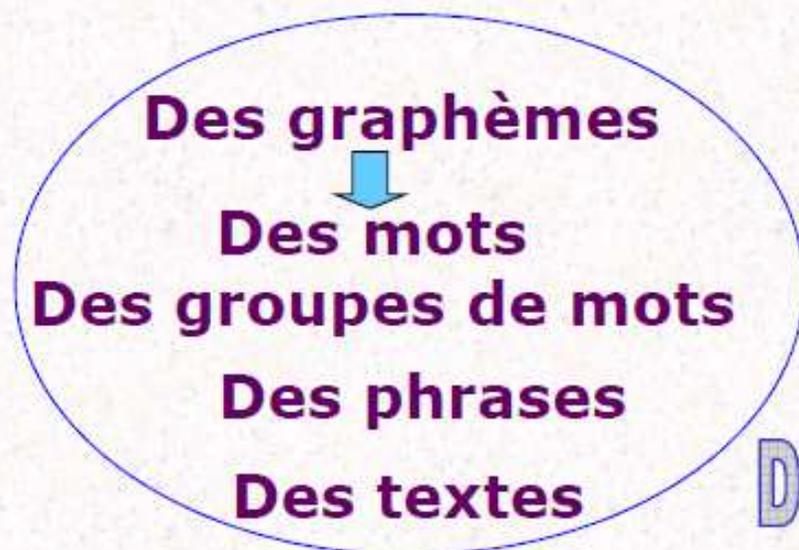
De l'oral vers l'écrit : plusieurs dimensions à maîtriser



Dimension phonologique



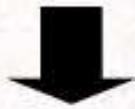
Dimension (transversale) sémantique



Dimension graphique



La langue française écrite : une orthographe complexe

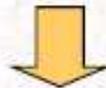


Des phonèmes aux graphèmes

Un principe phonographique

L'écriture française est de type alphabétique => le principe alphabétique

« Le système d'écriture alphabétique se fonde essentiellement sur la relation entre unités distinctives du langage oral (phonèmes) et unités graphiques (graphèmes). »



Le code alphabétique définit les relations entre 26 lettres et les 36 « sons » de notre langue

26 lettres => 36 « sons »
36 phonèmes



Niveau de maîtrise des élèves par rapport au principe alphabétique en début de CP

- **46% ne transcrivent pas la forme orale**
- 34% commencent à respecter le principe alphabétique
- 20% transcrivent la chaîne sonore
- 15% n'essaient pas d'écrire la phrase
- 61% l'écrivent en un bloc



Deux leviers pour favoriser la découverte de l'écrit

La dictée à l'adulte

- L'enfant construit des représentations sur la nature de l'écrit et sur l'acte d'écrire.
- L'enfant est placé dans une situation de production par délégation de la tâche d'écriture.

Les essais d'écriture

- L'enfant produit un graphisme à partir de ses représentations de l'écrit
- L'enfant est mis en situation de résolution de problème
- L'enfant est dans une phase de tâtonnement et d'expérimentation, de réflexion.

La dictée à l'adulte

Une activité langagière

Passer d'un oral en situation à un oral « écrivable »

Quelques exemples

liste du matériel

- de l'eau
- des feuilles de ronces ou de lierre
- un grand vivarium
- du grillage
- un élastique
- une boîte ou un pot
- une feuille de papier.

Créer une liste
Ecrire un texte explicatif court
pour élever des phasmes

- il faut beaucoup de feuilles de lierre ou de ronce.
- il faut de l'eau.
- il faut mettre un sopalin.

pour les parents

Pour prendre chopette à la maison, il faut s'inscrire sur le calendrier de la classe.
Tu peux venir dans la classe ou téléphoner ou envoyer un message sur l'ordinateur.

simon

emma

simon

filou

marley

CHLOÉ

lucas

leona
dian

clémence

Ecrire un mot court aux parents en prévision de l'accueil du hamster

Bonjour,
Ça va bien. Il nous faudrait
1 boîte à chaussures.
S'il vous plaît, il nous faudrait
des bouchons.
On peut s'habiller en bleu
mercredi 29 novembre pour
le "matin bleu".
Au revoir, bye bye.
Merci. Gros bisous et gros calins.

Ecrire un mot court aux
parents accompagné
d'explications complémentaires

Nous avons écrit la lettre avec
les moyennes sections en
atelier. Je rajoute donc quelques
informations

- journée du vert : mercredi 13 dec.
- 1 boîte à chaussures par enfant
pour le calendrier de l'avent
- Pour les bouchons, rien ne
presse. Gardez ceux des vacances
de Noël.

Emmanuelle Frigoul

Classe MS

PAROLES D'ENFANTS (MS)

On a fait un bonhomme. J'ai fait une tête avec les marrons. J'ai mis des yeux comme ARCIMBOLDO. On a utilisé du maïs, des marrons, des noix, des pommes de pin, des feuilles, des glands, des pistons, des bâtons. C'est les trésors de l'automne. On a fait des visages.

(GS) On a donné des noms aux tableaux. On a écrit les noms. On a appelé nos visages : messieurs automne.



Ecrire à partir
d'une œuvre
plastique créée
par les élèves

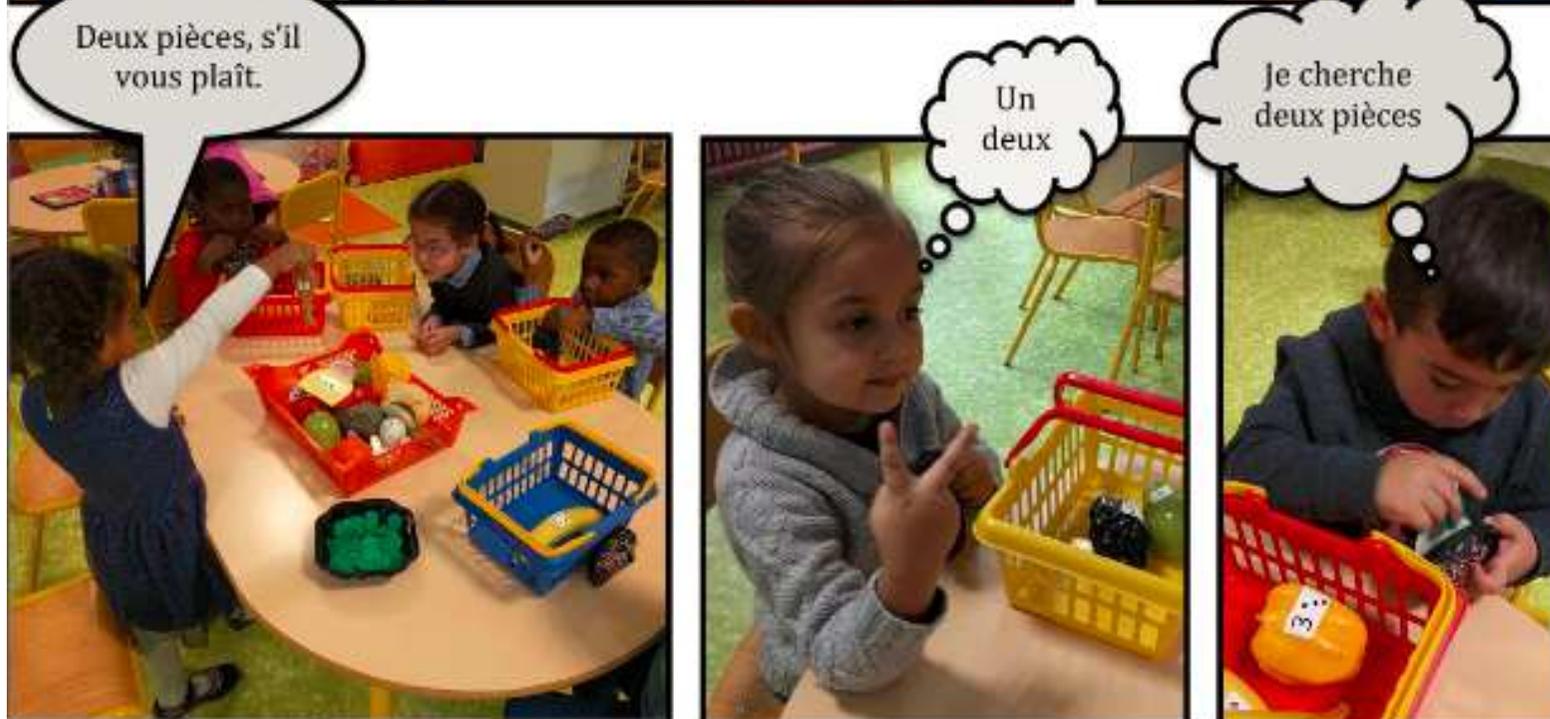
Ecrire pour rédiger un compte rendu d'expérience



il y a des objets qui sont attirés par l'aimant et des objets qui ne sont pas attirés.

LA MARCHANDE

Pour progresser en langage et apprendre à dénombrer, à compter, nous jouons à la marchande. Au début, c'était la maîtresse la marchande et ensuite, nous nous sommes débrouillés tout seuls !



Ecrire pour expliquer une procédure en math

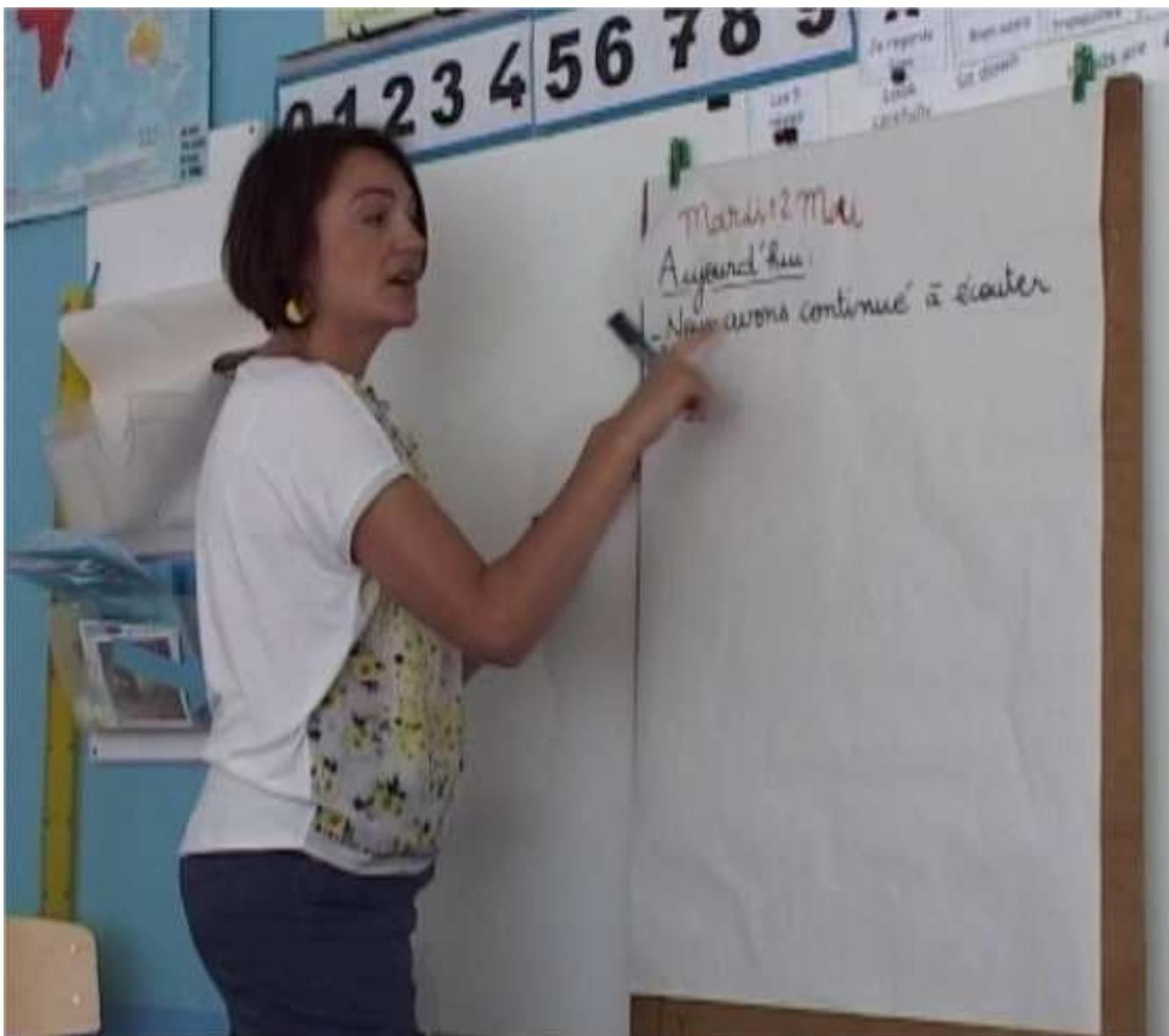
Classe PS

Ecrire pour rédiger une consigne en EPS :
les singes paresseux en lutte



Pour gagner, il faut tirer le singe très vite pour arriver en premier au bout des tapis.

Ecrire de façon ritualisée : un rappel de journée





Ecrire à partir d'un jeu
Ecrire à partir d'un écrit intermédiaire

- 1 - ~~2 cartes à prendre~~
- 2 - ~~On cherche la même lettre~~
- 3 - ~~Prendre ses lettres~~
- 4 - ~~On fait le mots-croisés~~
- 5 - On peut croiser son prénom

FABRIQUER UN
MOT SCROUSÉS

On a pris 2 cartes pour faire des mots-croisés.
On doit chercher une lettre pareil.
Ensuite il faut aller chercher ses lettres.
On les pose pour faire un mots-croisés.
Enfin, on prend les lettres du prénom et on essaie de les croiser.

Lucie
ma
Alice
Eggs
cacha

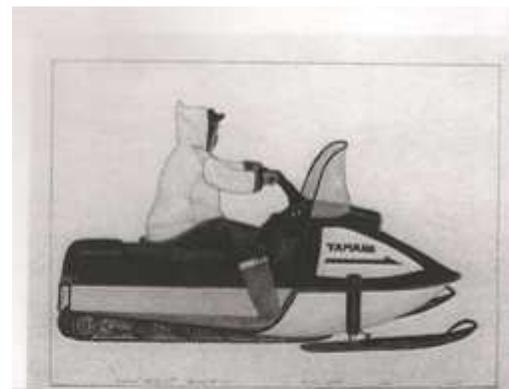
LA VIE DES INUITS IL Y A LONGTEMPS pour :

- Apprendre des informations sur la vie des inuits il y a longtemps et maintenant
- Respecter les couleurs pour un coloriage
- Discriminer visuellement des mots
- Ecrire un petit compte rendu en dictée l'adulte



Mots à retrouver
HARPON
TRAINEAU
KAYAK
MOTO NEIGE
IGLOO

Ecrire à partir d'un documentaire



Paroles d'enfants :

I

Ils chassaient avec un harpon. Ils mangeaient du poisson et du phoque. Ils partaient à la chasse avec un traineau et avec des chiens. Ils dormaient dans l'igloo. Ils s'habillaient avec la peau des phoque. Maintenant, ils prennent la moto-neige. Ils ont des fusils.

Ecrire un écrire un message
électronique à un destinataire
inconnu des élèves

Bonjour Monsieur,

Nous avons un vivarium où il y a des criquets. Mais dedans il y a une bête noire qui n'est pas comme les autres. Elle est grosse, les autres sont plus fines. Elle a deux taches jaune-blanches sur le dos. On voudrait savoir ce que c'est comme bête et si elle va manger les criquets. Est-ce qu'elle est inoffensive ? Pour que vous voyez la bête noire, on vous envoie une photo. Ce serait bien si vous nous répondiez.

Les enfants de la maternelle Saint-Claude (chez les grands) avec maîtresse
Patricia Mathey

Bonjour,

Cet insecte vient de l'Insectarium. Il s'est retrouvé par inadvertance dans votre vivarium. Il s'appelle la réduve à 2 tâches (Platymetis biguttata). Cette punaise n'est pas du tout agressive. Il n'y a pas de risque de piqûre si vous n'essayez pas de la prendre dans vos mains. Elle pourrait piquer uniquement pour se défendre en cas de prise en main ferme. Je vous propose de la laisser vivre sa vie dans le vivarium. Il est possible qu'elle mange un petit criquet.

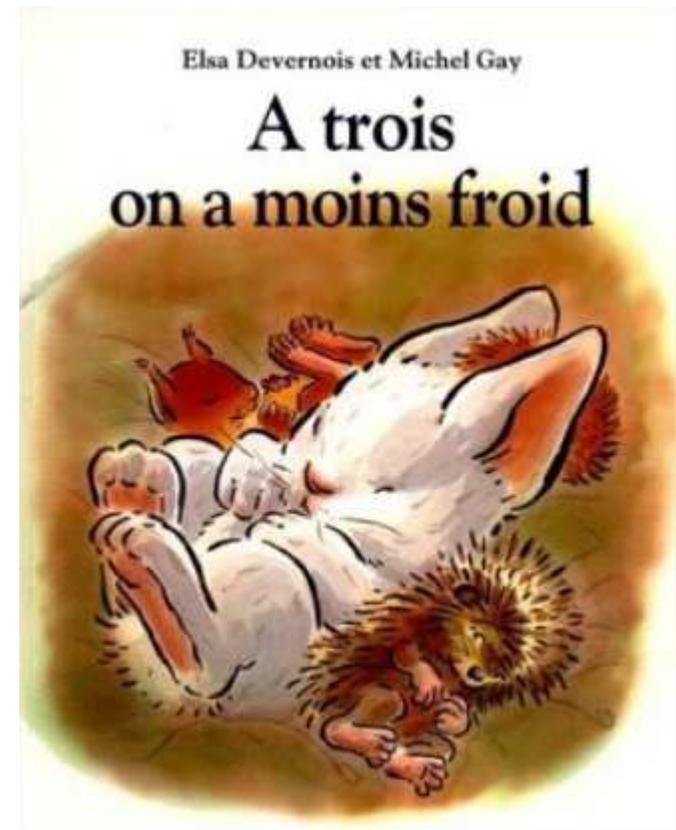
Bien cordialement, Frédéric Maillot

Pour rappeler un récit long

À trois on a moins froid

C'est l'hiver, il fait froid et le chauffage ne marche plus chez Kipic le hérisson. Quelqu'un frappe à la porte, toc, toc, toc.

Qui est là, il dit Kipic. C'est casse Noisette ton voisin. Il dit qu'il a des problèmes, il dit ; « mon chauffage ne marche plus ». Peut-être qu'on peut se blottir l'un contre l'autre disent Casse Noisette et Kipic mais Casse Noisette a encore des problèmes, les pics de Kipic lui rentrent dans la peau, il lui demande d'aller plus loin mais tous les deux ont froid. Alors, Casse-Noisette a une idée ; « et si on allait chez Touffu le lapin Angora ». Ils marchent dans la forêt puis frappent à la porte de Touffu. Kipic et Casse Noisette expliquent à Touffu le lapin qu'ils ont froid. Touffu dit qu'il n'a pas de chauffage parce que grâce à ses poils, il n'a pas froid. Alors Touffu a une idée, Casse Noisette d'un côté, Kipic de l'autre et Touffu au milieu. Touffu ne sentira pas les piquants de Kipic grâce à ses gros poils. À trois, on a moins froid !



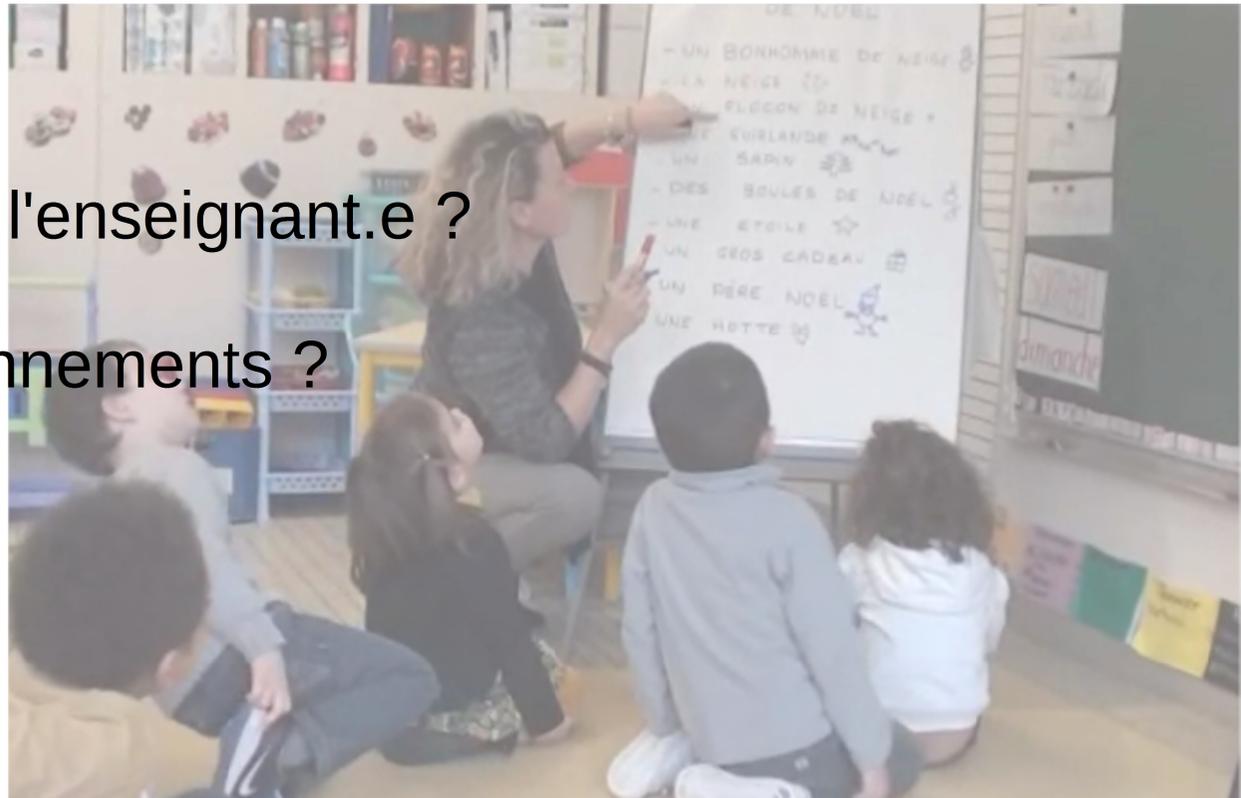
La dictée à l'adulte

Vers une démarche possible

Quels outils ?

Quel rôle joue l'enseignant.e ?

Quels questionnements ?



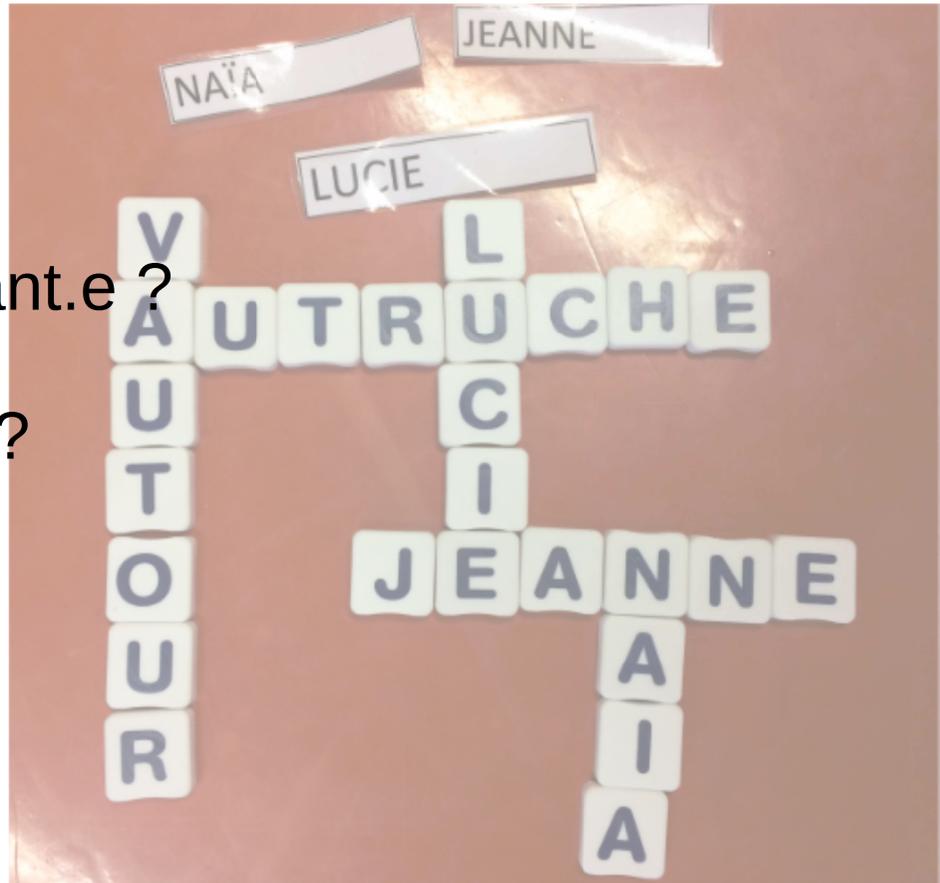
La dictée à l'adulte

Vers une démarche possible

Quels outils ?

Quel rôle joue l'enseignant.e ?

Quels questionnements ?



La dictée à l'adulte

Vers une démarche possible

Quels outils ?

Quel rôle joue l'enseignant.e ?

Quels questionnements ?





Ecrire une consigne à partir d'un jeu simple

Consigne: On doit poser les petites cartes à côté des dessins qui commencent pareil.
Par exemple: pince - pinceau.

La dictée à l'adulte

Une activité langagière

Passer d'un oral en situation à un oral « écrivable »

Phase 1 : Présentation du projet d'écriture - Oral

Permettre à chacun de s'inscrire dans une problématique commune

Phase 2 : Echanger sur ce que l'on a à dire – Oral conversationnel

Utiliser le langage pour dire, comprendre, réfléchir

Phase 3 : Echanger sur ce que l'on va écrire – Oral scriptural

Faire travailler les enfants sur les enchainements logiques et l'organisation du discours plus que sur du vocabulaire ou des phrases isolées

Phase 4 : L'élève énonce et l'enseignant écrit

L'enseignant aide l'élève à structurer ce qu'il énonce. Il lit au fur et à mesure ce qu'il écrit.

Phase 5 : Lecture

Relecture du texte complet par l'enseignant en pointant chaque mot. Il peut ajuster si nécessaire.

Phase 6 : Editer

Rendre l'écrit public

Les essais d'écriture

- En temps de découverte avec l'enseignant**
- En atelier**
- Au coin « écriture »**

Jeu avec les syllabes



PE [...] - Comment on pourrait écrire Pascale ?

E - Pa

Nat - P

Kel - Pa

PE - Paaaascaale

E - P

PE - Alors ?

E - A

PE - Et pourquoi ? ça te fait penser à quoi ?

E - Papa

PE - Papa, je suis d'accord. Pa...Pa. 2 syllabes et pas

E - Cale

PE - Elle a combien de syllabes ?

EEE - 2

PE - Alors la première ce serait quoi ?

E - Pa

Nat - Pa

PE - Non, non, écoute bien

Kel - Pas

PE - Pas-cale la première qu'est-ce que c'est ?

EEE - Pas

PE - Très bien

E - Comme mot de passe

PE - Très bien ! Alors il faut écrire la première syllabe, c'est passss. Tu prends un feutre, tu essaies, je te rappelle les règles. Attends avant de commencer ! On rappelle les règles : on ne peut pas se tromper, ça sert à rien de regarder sur le copain puisqu'il peut mettre ce qu'il veut, le but du jeu c'est de bien faire chanter les lettres dans ta tête ou avec ta bouche et tu écris comme tu penses qu'il faut écrire, d'accord ? On ne peut pas se tromper. On essaye. Allez ! Passsss

*Corpus de Pascale Bachelé – classe de MS-GS
(classe 2, séance 1, écrire « Pascale »)*

Quels gestes professionnels ?

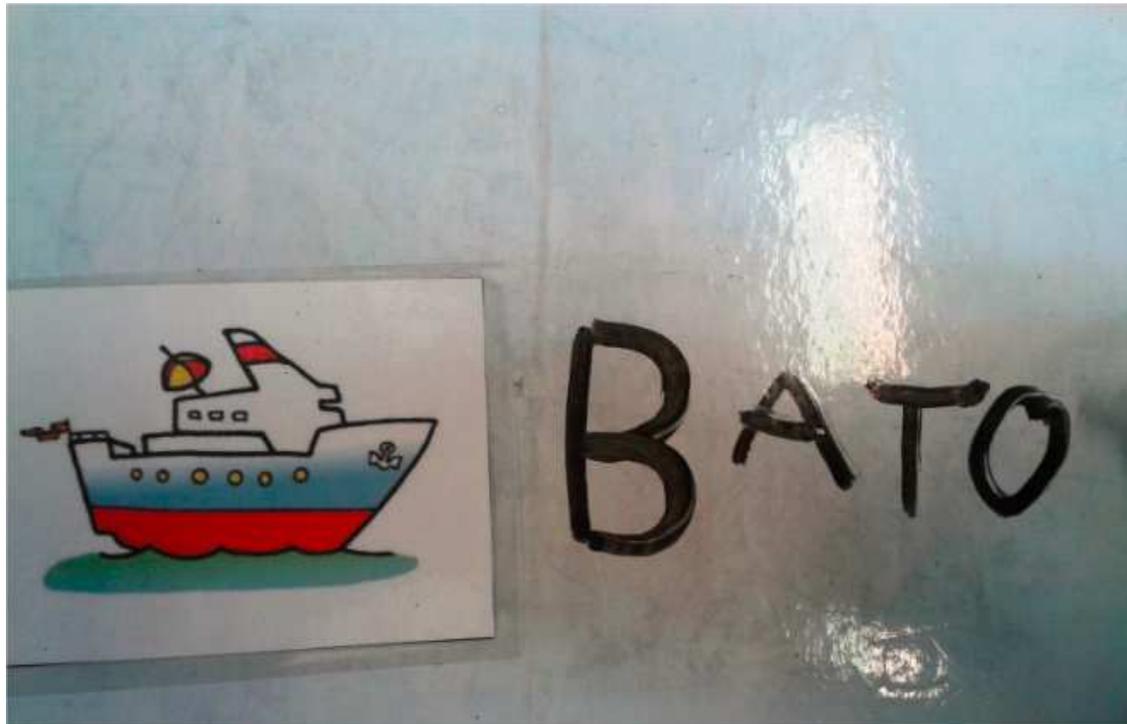
T L N

L C

NO L

NOËL

Des situations d'encodage



Essais d'écriture – septembre 2013 – Classes de CP

ELHADI 114

(lapin)

(rat)

(éléphant)

« c'est un grand mot donc je vais faire des grosses lettres »

(phrase)

MOHAMED 109

ONAMEE

MAEPD

MENPMD

OHAD HATA

Situation pédagogique : évaluation individuelle (neutralité de l'enseignant / ni aide, ni feed back)

- l'élève doit écrire son prénom
- Puis il doit écrire « lapin »
- Puis « rat »
- Puis « éléphant »
- Et enfin, l'élève doit écrire une phrase « Tom joue avec le rat » (phrase oralisée normalement et non mot à mot)

L'élève écrit comme il veut.

Garment

AAA

AAA

BI

A

111

ISMAELS

113

AXEL 502

LAPNAE

HRA

ÉLÉFNA

TOM JOU AVEC LE HRA

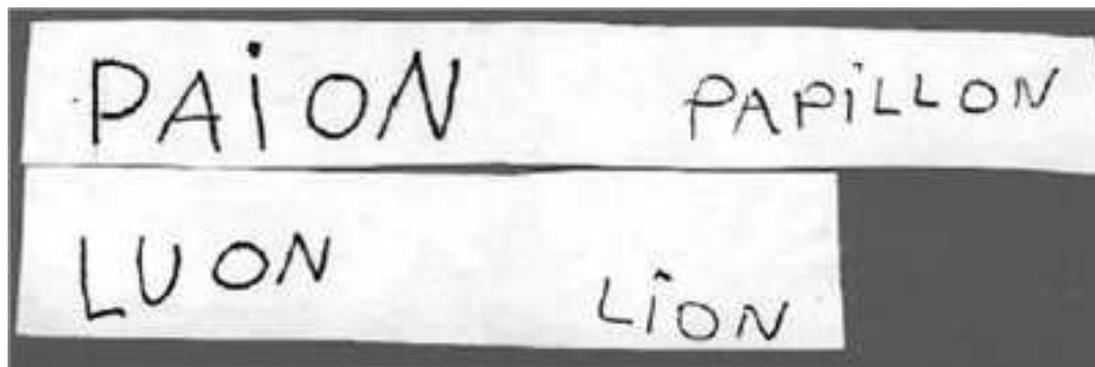
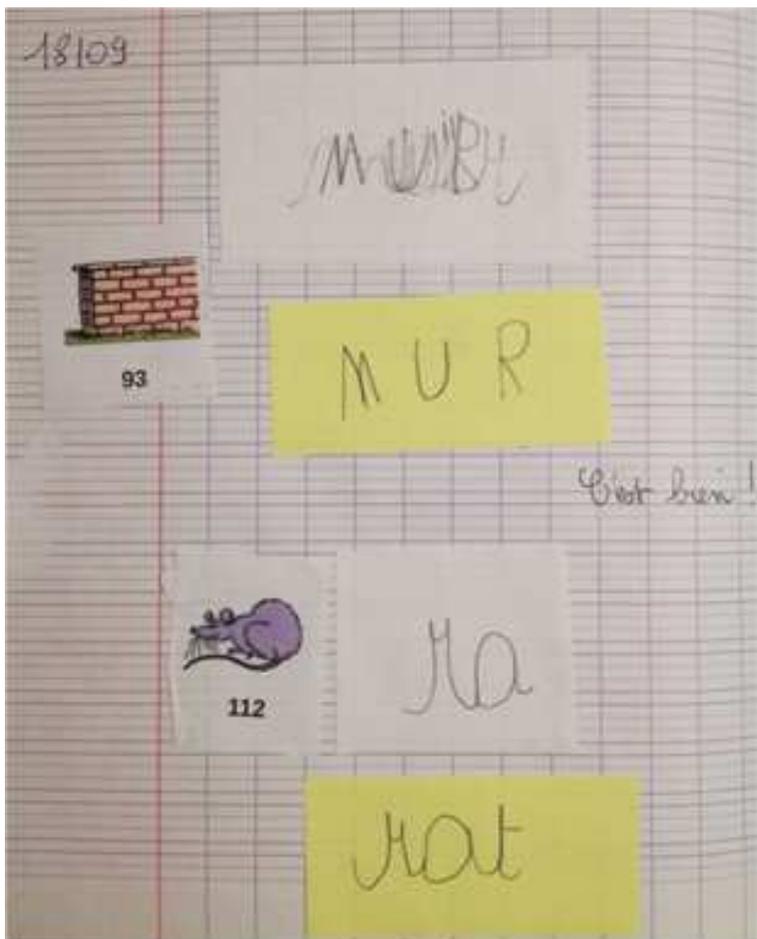
IN PETI TOIT So
IATIA PÉ RCHIA
IN. GRANTÉ GL
VINTA LAURE
SE POSÉ I L ECROCA

Kedwira, septembre 2007. 5 ans

Repères de progressivité de l'encodage

	Exemples pour le mot lapin
Absence de toute trace	
Dessin	
Simulation de l'écriture et graphisme primitif	
Écriture avec prédominance de lettres	AITD
Écriture syllabique dominante	LP, AP
Écriture syllabico-alphabétique	LAP
Écriture alphabétique non totalement conforme à la forme orale	LAPON
Écriture alphabétique conforme à la forme orale	LA PIN
Écriture orthographique	LAPIN

Quels gestes professionnels ?



Élève dont le prénom commence par LI

L I A N

P K

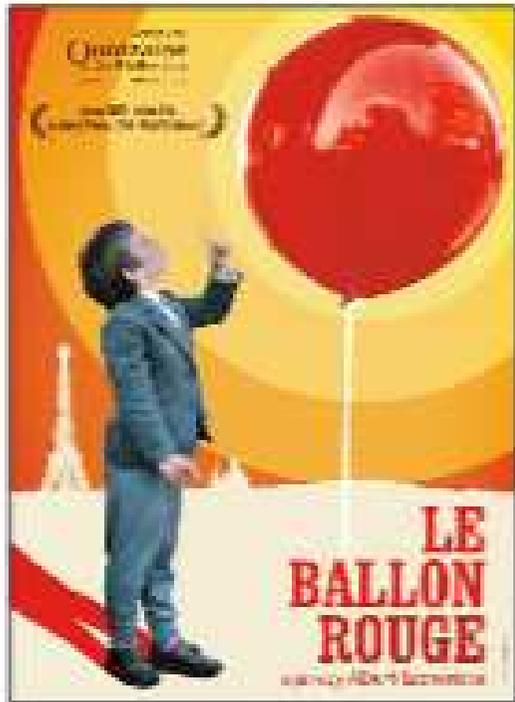
P S K L

P A S K L E

P A S C A L



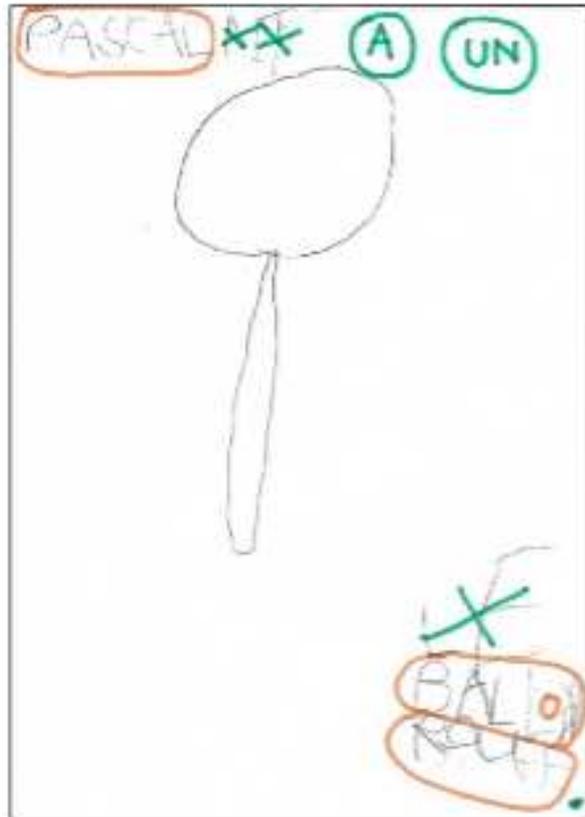
A partir d'un film vu par la classe : le ballon rouge.
Les élèves essaient d'écrire le prénom du héros : Pascal



1 un
un

PASCAL

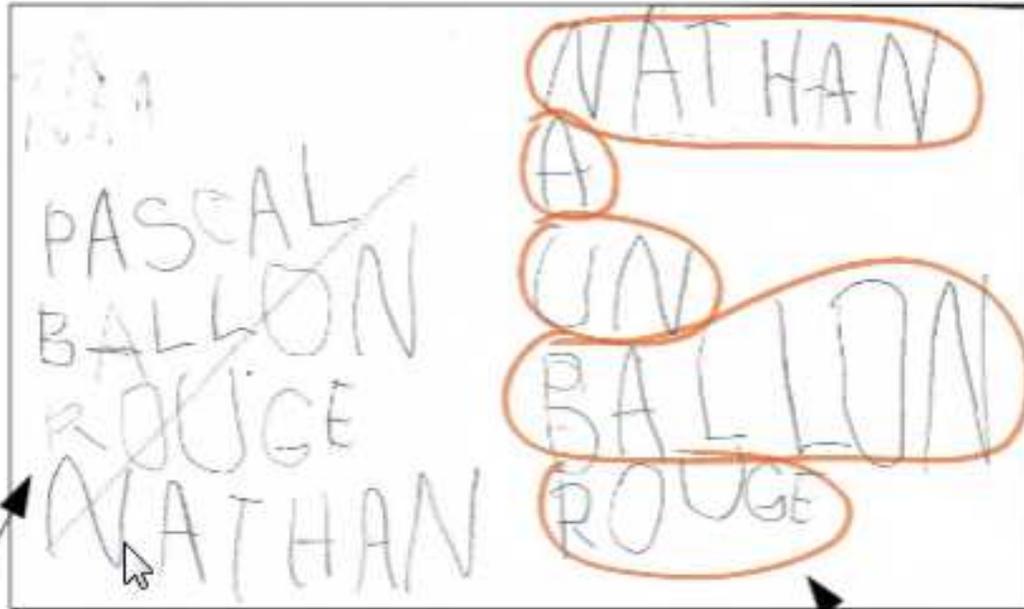
A partir des éléments suivants : vers une écriture générative



PASCAL
LE BALLON ROUGE

PASCAL A
~~LE BALLON~~
BALLON ROUGE.

Vers une écriture générative



Essai 1 : l'élève ne s'est pas aidé du travail fait lors de la séance précédente.

Essai 2 réalisé seul après reprise de la consigne et de la phrase modèle..

Vers une écriture générative