



Titre du roman	Histoires pressées - Soupçon
Nom de l'auteur	Bernard Friot
Editeur	
Niveau de classe choisi	Cycle 2
Obstacle(s) principal(aux) de compréhension	Comprendre l'inquiétude croissante du personnage avec un vocabulaire de la peur qui monte en crescendo. L'évolution des émotions du personnage principal. Se représenter les différents lieux de l'action et les déplacements du personnage. Le décalage entre le méfait du chat et la façon dont le personnage le décrit.
Contextualisation	En amont : Univers de référence du chat : son régime alimentaire, ses attitudes, son caractère, etc. (approche documentaire) Des personnages de chat dans la littérature jeunesse, dans les contes ou dessins animés : Tybert (Roman de Renart), le chat botté, le chat chapeauté, le chat potté (Shrek 2), le chat du Cheshire (Alice au pays des Merveilles), Garfield , Grosminet, Tom et Jerry, etc. <i>Quel caractère attribue-t-on à ces personnages de chat ? Quels traits communs ? Quelles différences ?</i> Corpus de mots de vocabulaire qui nécessitent d'être travaillés avec les élèves En contexte (au cours de la lecture) : Champ lexical des émotions : inquiet, pas rassuré, s'affoler, soulagé, trembler, hébété, cri, horrible, hurler, épouvanté, anéanti <i>Cagibi, pain rassis, automate</i>
Identification des états mentaux des personnages	- L'inquiétude croissante du personnage qui se transforme à la fin en une tristesse exagérée - Le chat qui vit sa vie de chat, indifférent à ce qui se passe / le personnage lui prête des émotions humaines.
Etude des relations causales ou de la structure narrative de l'album	Réaction du personnage au fur et à mesure de ses découvertes. Le suspense ménagé et la syntaxe qui traduit les émotions du personnages : dernier paragraphe qui contient des phrases courtes, interrompues, inachevées, traduisant une émotion : abasourdissement, consternation, abattement.
Séquences du texte et questions inférentielles	Voir tapuscrit avec découpage