

Soupçon – Bernard Friot

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre.

Qui sont les personnages ?

Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux de chat incapables de dire la vérité.

Bêtement, je lui ai demandé:

- Qu'est-ce que tu as fait?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon.

Que pense le narrateur ? Qu'a pu faire le chat ?

Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire. J'ai pensé à ma souris blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier. J'aurais dû être soulagé.

Pourquoi n'est-il pas soulagé ?

Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginai le spectacle atroce qui m'attendait.

Émission d'hypothèses : Quel spectacle atroce s'attendait-il à voir ? (éventuellement sous forme d'écrit court)

Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon. J'ai levé les yeux vers la cage du canari suspendue au plafond par un crochet.

Qu'est-ce qui a pu arriver au canari ?

Étonné, le canari m'a regardé en penchant la tête d'un côté, puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé, qu'il ne lui manquait pas une plume. Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'

ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Que penses-tu du chat ?

Pour quelle raison pense-t-il que le chat se moque ?

Alors, j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré...

Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais la table et l'assiette retournée.

Qu'a fait le chat ?

.. Il a dévoré mon gâteau au chocolat!

Que ressent le personnage ? À ce moment précis ?

Comment évoluent ses sentiments tout au long du texte ?

Propositions d'écrits courts : qu'est-ce qui s'est passé en amont de l'histoire écrite ? Que se passe-t-il après ? Que va décider le personnage ?

Évaluation de la compréhension

Niveau 1 :

Retracer le parcours sur un plan

Imaginer le plan de l'appartement ou de la maison du personnage

Niveau 2 :

Proposer un ou plusieurs plans : les faire décrire et demander s'il est possible qu'il s'agisse du plan de l'appartement ou de la maison du personnage.