

Projet « des œuvres dans les écoles »

En 2023, le partenariat qui s'est développé entre la DSDEN du Doubs/circonscription de Besançon 3, l'ASCAP - Association Sportive et Culturelle des Automobiles Peugeot - et la Communauté de Communes du Doubs-Baumois se poursuit pour la troisième année consécutive en ce qui concerne les écoles de Villers-Saint-Martin, Guillon-les-Bains, Pont-les-Moulins, Champlive, Dammartin-les-templiers, Glamondans, Osse. A la demande des enseignantes des écoles maternelles baumoises de Cour et de Prairie, celles-ci se sont jointes aux autres écoles concernées.

Ce dispositif, *Des œuvres dans les écoles*, entre dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève - PEAC -.

Ce projet s'est concrétisé par l'installation de plusieurs œuvres d'art contemporain prêtées par l'Artothèque de l'ASCAP dans chacune des écoles des villages et des maternelles baumoises durant la troisième période de l'année scolaire de fin avril à début juillet. Les œuvres exposées étaient diversifiées tant au niveau des médiums utilisés (huile, aquarelle, acrylique, sérigraphie, gravure) qu'au niveau des thèmes proposés.

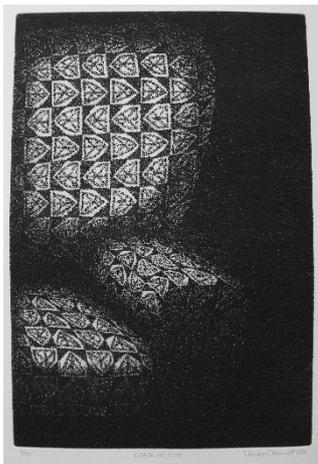
Ainsi, les élèves ont pu observé une ou plusieurs œuvres exposées dans leur classe et s'en inspirer.



GINDRE Michel – Cochon roulant – Acrylique



MATHIEU Georges – La vieille barque - Huile



OKAMOTO Hiroko – Chair n°127B- Gravure



AMBRE (Laurent Sautet) – Faust – Huile et acrylique



BARRÉ Vincent – Spirale – Sérigraphie



REINE Charlotte – Grillage II – Aquarelle et Collage



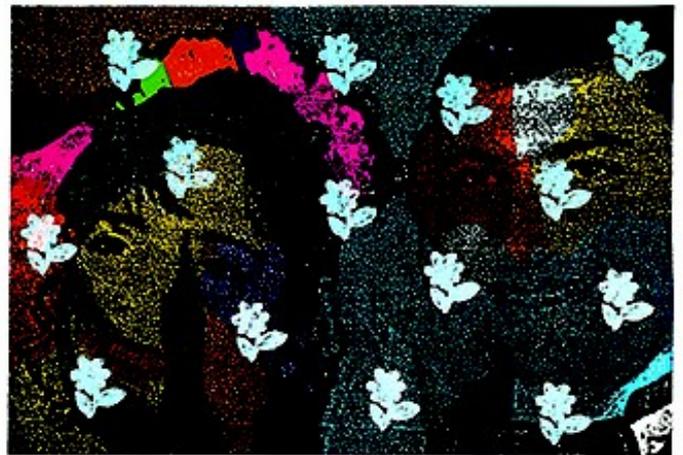
JOUFFROY Pierre - Dégel à Lougres – Huile



LURCAT Jean – Trois filles dans un pré - Gouache



MESSAGIER Jean - Printemps à déplier – Pointe sèche et aquarelle



Amer Ghada – sans titre - Sérigraphie



REINE Charlotte,
Les éléphants ont le pied main même s'ils l'ignorent le plus souvent



PICART le DOUX Jean – sans titre - sérigraphie



HASEGAWA Shoichi – sans titre - Gravure

Les deux maternelles baumoises ont interagi ensemble pour présenter l'une à l'autre les œuvres exposées puis dans un second temps, les productions des élèves. Les parents ont pu apprécier l'exposition de leurs productions en accès libre. A la maternelle Centre, les élèves se sont inspirés de l'œuvre de Vincent Barré en extrayant certaines formes géométriques de sa sérigraphie pour créer de multiples compositions.



Les élèves de l'école maternelle de Prairie se sont inspirés de deux œuvres, celle de Jean Picart le Doux et celle de Hiroko Okamoto. En ce qui concerne la seconde, les élèves ont travaillé la gravure sur divers supports pour créer des tampons appliqués sur papier ou sur tissu. L'occasion s'est prêtée aussi pour acquérir du lexique autour du mobilier de la maison.





Si les élèves se sont emparés avec bonheur d'un tel projet, il faut compter avec les précieuses collaborations des enseignant.e.s des écoles, de Pascale Kieffer de l'ASCAP, des responsables des affaires scolaires de la CCDB, de Jean-Paul Jorrot, conseiller pédagogique départemental Arts Visuels et de Jean-Luc Poulain, conseiller pédagogique de Besançon 3. Nous tenons aussi à remercier vivement les agents techniques du Doubs Baumoises qui ont eu à gérer les aspects logistiques.

JL Poulain
CPC B3
Le 07/07/23